AÑO VIII — N. 2514 Buenos Aires, Sábado 12 de Marzo de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Manuel Quintana

150. aniversario de su muerte

En 1906, precisamente en el 12 de Marzo, fallecía el entonces presidente Dr. Manuel Quintana, una de las más descollantes figuras sobrevivientes de aquella generación gloriosa que había intervenido en el agitado período de reconstitución nacional terminado en 1880, con la capitalización de Buenos Aires.

El y el general don Bartolomé Mitre, iniciaron esa serie de fallecimientos de nuestras primeras figuras consulares, que en la Roma de la buena época hubieran integrado las filas del patriciado. Recordemos que a ellos, con pocos años de intervalo siguieron Pellegrini, Roca, Uriburu, Quirno Costa y otros más cuya desaparición aún se lamenta por el vacío que han dejado de nuestra cultura política.

Desde la barra

Apareció aquéllo.

El diputado Agüero Vera, aquél que sirvió con admirable domesticidad al Peludo en la intervención que quiso aherrojar a Corrientes y que sigue en el personal de menesteres íntimos del cacique, propuso ayer sesiones diarias, para apresurar, dijo, la sanción del presupuesto.

Por su parte, el Nene adobó la moción con un agregado ofensivo para el cuerpo de que forma parte, consistente en que éste se ocupe exclusivamente del presupuesto, es decir, nada de interpelaciones, intervenciones, comisiones investigadoras, azúcares, petróleos ni otros productos de la industria radical.

El Peludo tiene miedo.

Pero ya no hay remedio.

Aunque la Cámara essionara diariamente, no habrá fuerza humana que impida empalmar las extraordinarias con las ordinarias.

Tendremos control y oposición hasta el 30 de septiembre, distinguido Peludo demócrata recalcitrante.

Y lo irritante y ridículo en esta iniciativa de diputados peludistas, es que reciben la orden de lanzarla a la Cámara, sin compromiso alguno, incondicionalmente, como ellos cumplen sus solícitos oficios.

Pidieron que se tratara el presupuesto apresuradamente y cuando llegó el momento de hacerlo, faltaba el ministro Azúcarberry, financista aprovechado de la regeneración argentina.

Todo el mundo ha hablado ya. Vizcacha explicó la razón de los 507 millones, diciendo que Francia, Alemania e Inglaterra habían aumentado mucho más sus presupuestos. Peña, Echagüe, Méndez Casariego y Justo, demostraron luminosamente el desquicio administrativo del gobierno ejemplar y su representante ni ha pensado todavía en las mentiras que llevará para que Gibert, Beiró y otros Cardarellis, se regocijen y le tributen su admiración de gatos incurables y fatales.

—Se levanta la sesión — dijo Goyeneche, — porque el ministro de Hacienda no ha sido encontrado para llamarlo a que cumpla su deber de colaboración en la discusión del presupuesto.

Julio del C... abrió la boca estupefacto.

Don Delfor guardó silencio; el silencio de los hombres vivos... Decididamente, no hay en el grupo peludista un diputado que pise más firme y sepa mejor que éste manejar su asunto y su orientación.

¿Quieren saber algo de la política de Buenos Aires?

Ahí va un dato:

El Asnorio, engreído y prepotente por la actualidad mundial que en su pueril vanidad, lo convierte en un semidiós, dijo en el debate del proyecto sobre tuberculosis, que el Ejecutivo rechazaría como un agravio que se modificara el artículo que encargaba al ministerio a su cargo, la administración de los fondos.

Ayer se puso a votación ese artículo, en el que el Asnorio jugába su prestigio y comprobaría el efecto de su amenaza.

Votaron afirmativamente sólo los siguientes diputados: Mora y Araujo, que trabaja por su predominio radical en Corrientes; Agüero Vera (ya prontuariado en el párrafo anterior), Julio del C... Moreno (a) Panza Amarilla, a causa de un chaleco crema que llevó durante diez años sin quitárselo; el perplejo Scapa Beiró, y los bonaerenses Solanet, Olmos, Santa María, O'Farrell y Núñez. Don Delfor, ni qué hablar.

Ya están informados los lectores sobre la situación de la regeneración en Buenos Aires: el Peludo es dueño de todo, hasta de su émulo Amado, especie de Hipólito de papier maché, quien ayer, casualmente, estuvo en la cueva Rosada.

El ministro Grau, el bicarbonato de soda y los fondos propios

Ayer fué conducido a la cueva Rosada, con los cuidados inherentes a su condición de neófito en la religión salaberriana, el nuevo ministro de hacienda de Buenos Aires, "farmachista" Grau.

Amado, que tiene tanto de Isaías como el Sardanápalo de Jericó, lo introdujo de los faldones del saco al despacho del prócer del Arsenal, glorioso dueño de las probidades nítidas y otros utensilios fructuosos.

Por preguntar algo y hacer el sabio, el Peludo preguntó a Grau, en presencia de Cabral, Rendón y Amado:

—¿Qué tal se siente para digerir el grueso bocado de las finanzas bonaerenses?

—No muy bien, ilustrísimo señor, pero tomaré un poco de bicarbonato de soda con ácido tartárico.

—Muy bien, muy bien—dijo con suficiencia el Peludo—nosotros hacemos la digestión con la teoría de los "fondos propios".

—Es también un excelente digestivo, excelentísimo señor—contestó Grau.

Dr. Alberto Zavalía Guzmán

Falleció esta mañana

Ha muerto Alberto Zavalía Guzmán, minado por la cruenta enfermedad que lo tenía alejado desde años del centro de sus actividades y de la afectividad de sus amigos.

Abogado y periodista — dedicado a lo último sobre todo — tenía el vigor y el ágil talento de sus comprovincianos. Niño aún vino a Buenos Aires de su provincia, Tucumán, incorporándose al "Pueblo" y pasando después al "País" y más tarde a "La Mañana", con el doctor Amador Lucero otro intelectual tucumano desaparecido, fundó "La Gaceta de Buenos Aires", diario de la tarde que tuvo su momento de auge, en la presidencia del señor



Saenz Peña, sin tener la habilidad de convertirse en la Gaceta de los avisos oficiales como lo hacen actualmente los diarios que llevan la palabra presidencial. El grabado que acompaña estas líneas es una instantánea tomada en la "Gaceta". El doctor Zavalía Guzmán muere joven. No podía contar más de 37 a 38 años. Electo diputado por Tucumán la enfermedad que lo lleva al sepucro nubló su fecunda y clara imaginación no permitiéndole responder desde su banca parlamentaria todo lo que de él se esperaba, siendo más lamentable aún esa situación si se recuerda que acababa de formar su hogar, al cual llevaba toda la dedicación de su temperamento cariñoso.

En fin, ha caído, otro más de la fila y hay que estrecharla una vez más pues, los claros ya van siendo muchos.

Del grupo aquél, de los cronistas parlamentarios de la casa vieja, desaparecidos Varas, Vianello, Morantes, Guach Leguizamón y Dositeo López, solo quedan Cortejarena, Wigel López y algún otro.

El sepelio de sus restos se efectuará esta tarde a las 4.

Un chiste de Pedraza

El joven Pedraza desempeña las funciones de segundo secretario de monseñor Cantilo. Es algo calvete y bastante amigo de manufacturar chistes a costillas de Adonis Siri. Ahí va su última producción.

Pedraza se interna en el despacho de Botija Veronelli, y le dice:

—Siri se va al Brasil.

—Me alegro. Le hace falta un descansito. ¿Por vía terrestre?

—No, doctor: se va por agua, en el vapor "Aqui... daban".

Cantilo, sociable

Completamente de la vida social.

Al abundantísimo "prete" acaban de designarlo presidente honorario del Círculo Social de Villa del Parque.

¡Si será Ligarotti!... Commendatore, Gran Cruz de Isabel la Católica y presidente honorario. Y es muy mucho eso de presidente honorario. El Peludo también la trabaja de presidente honorario, dado que el presidente efectivo es el almirante Jarcía.

Nuestras felicitaciones, robusto monseñor.

Todavía "El Palacio de Oro"

El "affaire" del Palacio de Oro acabo de señalarse por un acto de inusitada resonancia. Decimos de inusitada resonancia, por cuanto es poco común el hecho de detener a personas de elevada posición pecuniaria o social.

Estamos curados de espanto a este respecto, y bien fresco está en la memoria de todos, el recuerdo de procesos, en que "caballeros" de cuya culpabilidad nadie duda, pasean muy orondos por esas calles de Dios.

Volviendo al Palacio de Oro, diremos que no creemos en el castigo de los culpables. Si como resulta de la vista del fiscal doctor García Torres, está clara y precisamente demostrada la culpabilidad de los encausados, no alcanzamos a comprender cómo se ha podido emplear tantos años para esclarecer estos hechos delictuosos. Porque, note el lector que se ha empleado tanto tiempo en el esclarecimiento de la verdad (?), como años en la construcción del edificio del Congreso.

Ahora bien, serán pasible de pena los encausados? ¿Qué dice al respecto el Código de Procedimientos?

¿La comisión del delito surge desde el día en que se empezó a construir el edificio, o desde la fecha de su terminación? ¿Es aplicable la pena desde la fecha de la investigación o desde el momento en que empezaron las defraudaciones?

Es éste un importante punto que conviene tener en cuenta, como que de ahí estriba la eficacia del procedimiento.

Muchos nos tememos que el derecho de acusar está vencido y que a este recurso se acojan los encausados.

Y véase cómo después de tanta grita, de tanta declaración y de tanto peritaje, todo resultaría inocuo, ante la pachorra de algunos o la habilidad de otros, que consiguieron escapar a las garras de la justicia merced a un recurso sencillo: la prescripción.

Sigue el aumento de los alquileres

CAUSAS QUE INFLUYEN EN ESE SENTIDO. — EL PELUDO PROMETIO AL CONGRESO ENVIAR UN PROYECTO, PERO NO SE ACORDO MAS DEL ASUNTO

La cámara produjo un golpe de efecto en el último período ordinario con el sonado asunto de los alquileres. El pueblo — este pueblo ingenuo que siempre reincide en sus yerros — se impresionó dulcemente ante las febriles actitudes oratorias de los legisladores.

Cuando el Peludo, llamado a opinar sobre el proyecto en discusión, anunció que el mismo problema lo preocupaba hondamente desde hacía algún tiempo, y que se reservaba su opinión para el momento en que se tratase uno que había de salir de lo que en cualquier otro hombre podría llamarse asesera, una ola de optimismo invadió el alma del pueblo, como si aquellas palabras fuesen una garantía digna de consideración.

Bien, el Peludo supersabio y magnánimo no se acordó más del asunto, por esta razón sencillísima: no había en perspectiva una campaña electoral. Además las riñas con Sardetti, las patadas de Asnorio y del rengo de Salta, y los desplantes del loco Jones, le preocupan más que el bienestar del pueblo.

La cámara, por su parte no parece desvelarse ante las angustias de los inquilinos, mientras los alquileres siguen su aumento fabuloso.

Pero esta actitud de la cámara está en parte justificada por el temor del veto. La iniciativa no partió del Peludo, y la aprobación de la ley sería un pecado, una irreverencia que indudablemente provocaría sus iras.

Hay una causa poderosa que influye en la no aprobación de la ley que tiene en consideración el Congreso: los intereses creados. Nadie duda que se han desplegado fuerzas en este sentido, y todo el mundo sospecha que los intereses que resultarán afectados son poderosísimos, hasta el punto que influirían decididamente en el ánimo de los legisladores.

Debemos anotar aquí otro dato interesante, que no deja de tener su importancia en lo que se refiere al aumento del precio de los alquileres.

La ley de expropiación que tuvo por objeto la construcción de las diagonales no fué suficientemente previsora. Las obras han quedado a medio construir, y son numerosas las propiedades municipales que están en manos de particulares que explotan los intereses de la comuna en su beneficio personal, cobrando alquileres exorbitantes, cuyo producto no ingresa en las arcas de la Municipalidad, influyendo — por otra parte — perniciosamente en el encarecimiento de la vivienda.

Se impone la intervención del Concejo en este asunto, cuya solución se hallaría en el nombramiento de una comisión administradora de las propiedades comunales evitando en esta forma la explotación del público, y la defraudación de los intereses de la municipalidad.

Perojo, homenajeado

Homenajeantes: los miembros del "Círculo Unión Madrileña".

En el local Cangallo 1362, se realizará una fiesta teatral y baile, organizados por la asociación de referencia, en honor de don Román Rodríguez de Vicente y Perojo, director de nuestro estimado colegita "L'Oguon".

El homenajeado irá con su clásico yacumín acaronado, su cayado de parra y su pamelita de luces. Item más: lo escoltará Gutiérrez Díez, más conocido por "el gallardo" de, la gran cuestión".

La catalepsia del Senado



La alta cámara parlamentaria de la Nación, duerme su siesta de jubilación y retiro, tranquilamente, con la modorra de las épocas felices.

El colosal desbarajuste llevado desde Jujuy a Tierra del Fuego — es decir, toda la extensión de la barba de Alem, según don Opaviano, delirante jurista tucumano, — no conmueve a los ilustres abuelos de la patria, enviados por elección calificada por las provincias para que las representen ante la nación.

Las fuertes voces que se levantan en todos los ámbitos (esta figura es de Cardarelli Anastasi), contra los atropellos del Peludo, contra su sistema de corrupción política, de depreciación institucional, de ultraje al Congreso, — no llegan al espíritu adormido de los ancianos senadores.

¡Oh, sombras de Aristóbulo del Valle, de Pizarro, del gran Pellegrini en otros momentos! Aquellos nunca fueron ancianos.

Tampoco son ancianos Julio Costa en la cámara, Manuel Láinez en su periodismo de catapulta, a pesar de la etapa sexagenaria que atraviesan.

¿Qué es lo que falta en el Senado?

Falta el espíritu, lo único que no envejece porque es eterno. Falta eso, que es juventud y brío. Pero el mal no puede ser fatal. Hombres hay allí capaces de sentir las palpitaciones supremas de este triste momento nacional. Dormitan contagiados por la modorra ambiente.

Es preciso que despierten si no quieren caer en el abismo que prepara la opinión para los responsables de los vejámenes inferidos a la República desde el 12 de octubre de 1916.

El "trust" del tabaco de los "43"

El famoso concurso de las marquillas usadas. La salud pública en peligro. Es de toda necesidad la intervención de las autoridades, en salvaguardia de los intereses comunes, puestos en peligro por la imprudencia del "trust" de los "43", ávido de esa popularidad que ya ha huído. Un concurso de marquillas que para en una competencia de microbios

El fértil ingenio de los Tornquist, actuales propietarios del trust de los "43", continuación corregida y aumentada del malogrado que creó el "barón" de Portalis, no repara en medios, por muy antiguos y desusados que ellos sean.

El procedimiento del concurso de marquillas es una copia burda y poco original, de otros anteriores realizados por centenares de empresas comerciales, que trataban así de adquirir una efímera y fugaz popularidad, imposible de conquistar mediante otros modos y maneras de acción.

Están en la memoria de todos, los burlescos concursos del aperitivo tal o cual, o de indefinibles específicos "curalotodo", otorgando fantásticos premios, que a la postre nunca se concedían, al que adivinara exactamente cuantos granos de maíz o de alpiste contenían sus botellas. Siempre se imponía, como condición imprescindible, agregar a cada respuesta una etiqueta o rótulo de las botellas de semejante farmacopea...

Algo semejante ha hecho el "43", con su ridículo concurso de marquillas vacías, en el cual aparecen como galardones a los triunfadores, una serie de fantásticos premios, que se nos antojan inútiles para los agraciados, ya que posiblemente reposen en el campo santo el día del fallo, precisamente a consecuencia de las condiciones que se imponen en esa poco nueva competencia.

Débese reconocer que al concurso se le precedió de una aureola preparatoria, capaz de hacer caer a más de un ingenuo. Sin saber de cómo ni de dónde, hace varios meses, corrió la "bola", de que los paquetes usados, sin cigarrillos, del "43", tenían un valor monetario apreciable en dinero...

No había argumento ni nada que diera asidero a semejante infundio, pero muchos fumadores, quizás ingénitamente enfermos de la manía coleccionista, dieron en la dura tarea de juntar las marquillas vacías de los "43" que fumaban o pidiéndolas a los amigos. Los refinados, exageraron la nota y recogieron del suelo, en la poco grata compañía de microbios, bacterias y demás gentecilla de lo infinitamente pequeño, los paquetes vacíos de los "43", sin reparar en la imprudencia que cometían.

Lo más curioso del caso es que nada abonaba semejante creencia; oficialmente el "trust" no había dicho lo más mínimo, pero la noticia se había expandido con velocidad fulmínea. Quizás mucho contribuyó a ello, el hecho de que algunas cigarrerías, aparentemente particulares, pero en el hecho enfeudadas al "43", anunciaran al público de que allí, en su sede, se adquirían dichos paquetes vacíos...

¿Qué hbía de cierto? Pues una habilidosa maniobra de la gente del "trust", siempre con sus sentidos aguzados cuando se trate de cometer alguna barrabasada indescriptible...

Se trataba de hacer ambiente, de fomentar un estado psicológico especial, para que al llegar la hora de descubrir las baterías y de salir con lo que se tenía escondido, el público se hallara dispuesto y preparado para caer de cabeza en la mistificación que se había urdido.

Este ridículo y fantástico concurso de marquillas vacías es la comprobación exacta y fidedigna de estas suposiciones que formulamos ahora, como obligado y fatal génesis de la cosa, y que ya toda la gente sensata había calculado sin exprimir demasiado los sesos. Empleando un modismo muy nuestro, diremos que "se veía venir" al "43" y que su tal diablura era perceptible de lejos sin necesidad de recurrir a ningún telescopio larga-vista...

Todos esos rumores, esas pretendidas compras que haría el trust del "43" de sus marquillas vacías, era un vulgar cuento echado a correr deliberadamente con el único objeto de que el público grueso, la gente cándida e inocente se sumergiera en la ilusión posteriormente creada del concurso imparcial de marquillas vacías...!

Cuando aparecieron las bases de éste, las personas que comprendían los manejos no muy habilidosos del "trust" de los Tornquist, comprendieron que no habían estado muy descaminados en su opinión primera: la gruesa "bola" de la supuesta compra de paquetes vacíos del "43", por la misma casa expedidora, había tenido el exclusivo fin de hacer ambiente al grotesco concurso de marquillas...

¡Y era verdad!

Días pasados publicamos cierta carta de un lector, referente a este mismo aspecto de la cuestión, quien nos prometió enviar otra con el resultado de sus investigaciones.

Creyendo que interesará conocer la voz popular, la reproducimos a continuación, con sus particulares puntos de vista, que dan una comprobación fidedigna sobre los sentimientos que existen entre los consumidores, sobre los abusos e irregularidades del "trust" de los "43".

La carta dice así:

"El sábado, 5 del cte. y al tratar de comprobar mis sospechas, me ví obligado a comprar un ciento de marquillas viejas del "43", que desde ya pongo a la disposición de Vd. sin perjuicio de remitirle por este correo una de las mismas, por si creyese conveniente enviar una al Sr. Intendente Municipal a ver si de esta forma puedo apreciar, que ese concurso que ha dado a la publicidad el "43", es atentatorio a la salud pública, por la que dicho señor Intedente está obligado a velar como primera autoridad edilicia.

También le envío por el mismo correo la tapa de la revista que edita la Casa de Galicia, donde pone "Libres de todo trust". Las leyes procesales de todos los países, consideran la mentira y el engaño y ésta es castigada con pena cuando existe perjuicio de tercero. En la ocasión presente, ese tercero es el fabricante libre y de rechazo el público en general; al primero, porque con este engaño se le resta venta en su marca y al segundo, porque creyéndolo de buena fe, pues no está obligado a saberlo, sigue comprando esa marca, por lo que resulta defraudado en la calidad. ¿Qué hacen esos fabricantes libres que no van de hecho a los tribunales a denunciar este engaño? ¿No comprenden que son ellos los que deben convencer al público de la verdad y aclararles ese engaño manifiesto? Y si a ellos no les interesa, aunque si los afecta, ¿por qué no lo hacen siquiera por el público en recompensa del favor que los sigue dispensando?

Yo creo que con un poco de voluntad y un pequeño sacrificio, puede conseguirse la derogación de la ley de los 15 gramos y los 12 cigarrillos. Que de qué forma? ¿Quién es el perjudicado? El pueblo, invítesele a la realización de una manifestación magna, en la plaza del Congreso, él acudirá porque se trata de los intereses propios, suba una comisión, en representación de esa masa al Congreso de los Diputados y entréguese una exposición, clara y terminante, al Excmo. Sr. Presidente de la Cámara y este señor, una vez convencido de nuestras razones así se lo hará comprender a todos los representantes del pueblo y de esta forma nunca podrá dudar el H. Congreso de la Nación, de que es el pueblo el que pide "justicia".

Le saluda atentamente S. S. S.

Santos.



¡IVAN PEROSOFF VICTIMA DE UN CUENTO TELEFONICO

1000 PESOS QUE VUELAN

Iván Perosoff es un judío establecido desde hace años, con cambalache en la calle Libertad 628. Iván Perosoff, vivía feliz, tranquilo y confiado, comprando por uno lo que luego vendía por diez. Su alma de usurero era grandiosa. Pero he aquí que esta mañana le han dado un disgusto colosal. Enorme. Unico.

Trin. Trin. (Sonó el timbre del teléfono).

—¿Qué hay?... Hola...

—Hola.

—¿Con quién?

—Con el doctor Juárez, y ¿nosotros?

—Con casa de Iván Perosoff.

—¡Ah!

—¿Qué?

—Oiga. Hola! Hola!

—Holos!...

—No corte, señorita.

—Habla, sinior...



Iván Perosinoff
víctima de un cuento telefónico

—¿Con Perosoff?

—Sí.

—Bueno. Escuche. Habla con la casa del doctor Juárez. Necesito que me mande un collar de perlas, para ver, porque tengo que regalarla uno a mi mujer.

—Tengo varios.

—Yo quisiera una cosa barata.

—Te mando dos con Samoiel, mi empleados...

—Sí, pero yo quiero uno solo.

—Dos, para qui lijas.

—Ah, bueno; Río Bamba 728.

—Enseguida sinior. Tú tratas precios con Samoiel, ¿eh?

—Sí.

—Adiós, caballeros!

Y frotándose las manos de gusto, el judío colgó el tubo, y mandó a su empleado Samoiel, con dos collares de perlas, a la casa del supuesto doctor Juárez, Río Bamba 728.

—Mira Samoiel, tironea cuanto poides...

—Sí. Ten presente que es un hombre rico.

—Buenos.

—Peleate aunque sea por un peso.

—Sí, Iván.

Y se fué el empleado. Llegó a la casa indicada. Tocó el llamador. Salió un porteño.

—¿El señor Juárez? ?

—¿Qué deseaba?

—Venia a traerle unos collares que ha pedido.

—Ah, deme.

—Tome.

El portero subió las esclares. El ruso quedó esperando la respuesta. Y ¡cuál no sería su asombre al notar que pasaba media hora y una hora, y no aparecia el tipo! Llamó. Volvió a llamar y nada. Entonces, llamó a un vigilante, y éste se echó a reir.

—Pero si en esta casa no vive nadie.

—¡Ah!

Resultado: un cuento como otro cualquiera. Importe del robo, 1000 pesos, según dice Iván. Interviene la seccional

Cosas varias

Robo audaz—

En la comisaría 6a, se ha presentado el representante de la razón social Prunet, Gómez y Cía., establecida con fundición en la calle Alsina 2079, denunciando un audaz robo de que han sido víctimas.

Manifestó el denunciante, que al llegar al negocio encontró violada la caja de hierro, de donde habían sustraído una cantidad de dinero y varios cheques firmados. Según la lógica, los ladrones penetraron al local, pasando primero por una casa vecina que es de vecindad. Se trata de identificar a los autores, mientras se instruye sumario.

Prisión—

Se ha dictado una orden de prisión preventiva, contra Antonio Midola, italiano, de 43 años, casado, y a quien se procesa por homicidio en la persona de Francisco Delgado. La orden fué firmada por el doctor Benítez.

Cana—

Ha sido detenido Santiago Mendoza, acusado de lesiones a Juan Gallardo. Le dió la "cana" en la esquina de Directorio y Larrazábal, un empleado de investigaciones. Calabozo para rato.

Diálogos rantifusos

—¿Así que no hay ni que hablar?

—Ni parola de pluse, como baten los teutone.

—¡Araca, que no son los teutone!

—¿Y quién son?

—Los yacareses son. ¿No manyás que los yacareses chamuyan el guaraní?

—Es verdá. Como t'iba contando, ya que uno va dentrando a la segunda fase de la vida, la fase que le baten de la vejez virgüela uno mira p'adelante y se asegura los bifes, hermano. Aquí ande me ves, ya voy dentrando a los traintidós y esta es l'ocasión que de un repente y cuanto menos te pensás, te se comienz' a poner la craciana como día nublao y te s'emprincipian a venir surcos al lao de la jeta como si te hubiese arao la fachada.

—Es verdá, che.

—Y desgraciao del macho que no se apaña y se pone a la capa, como baten los "yenéise d'inta Buca". Pasando a la face segunda, la face canosa y arruguini, ni Dios te da pelota, hermano.

—Hablás como si fueses ya viejo...

—No me batás "viejo", que me se hace cierto.

—Disculpá; quise decirte que yo pienso igualito.

—¿Te percatás aure y cáis n' el busilí de la cosa?

—Caigo.

—Macanuda, che. ¿Y eya dentró?

—¡San dié si dentró! Como que yo la caché y le batí n'esta manera suave que vas a ver: la caché de un brazo, la traje p'acá, la miré fijo y me sonreí pa qu'eya tragara más mejor la píldora. Sobr'el cigarriyo, nomás...

—Sobre, el pucho decí...

—No, es que lo digo más fino. Bueno: sobr'el cigarriyo, nomás, la senté de un bife como pa que viese que yo no las iba de grupos. Después la incorporé y le batí así: "Che, rafañosa de mi vida... (esto e "mi vida" fué pa desimular lo e ranfañosa). Vos vas a ser tonadiyera y o yegás de un golpe a ser estreya o t'estreyo a patadas.

—¿Y eya?

—Otó por lo primero "iso fato".

—Le gustaría más, claro...

—No, es que la biaba previa la convenció, hermano. Es un procedimiento papa, che. Si todos lo siguirían l'armonía de l'hogar estaría arranyada... ¿Qué tenés de proponerle un asunto a tu cusifai? ¡Paff! La fajás primero como p'hacer ostentación de fuerza", que baten los diarios y la dejás sin idem pa resistirse. ¡Altro que besos y caricias! La castaña previa, hermano... No te se resiste ni la Valeska y eso qu'es broncosa.

—¿Y estudea la mina?

—Bajo mi asoluta dirección; las voy hasta e diretor de orquesta con batuta y demás ingredientes.

—¿Hasta batuta, che?

—¡Y de no! Una batuta papa. ¿Querés oservarla?

—Bueno.

—Aquí la tenés.

—¡Araca! ¡Eso es un garrote!...

—Vivito y coliando.

—¿Y pa qué tan pesao?

—Pa dirigirla, hermano. Manyá cómo las voy: cacho la batuta ésta así pesada y todo; la reboleo así, ¿manyás?

—Sí.

—Comienza a cantar la piba y yo a dirigirla. ¿Te percatás?

—Me percato.

—De mientras que va bien, va bien; pero cuando me faya n'una nota... ¡San dié! Tenés de ver el programa... ¡Meta batutazos por las costiyas!...

—¡Hasta luego!

—Claro que la dejo como pa no ensayar más ese día. Pero perdé cuidao que al día siguiente, la mina larga la nota susodicha, que ni Caruso...

Cuestión de punto e vista, hermano purament' e punto e vista...

Otra bomba más

¿Señores, hasta cuándo? — Esta vez fué puesta en un garage — Un lío de 15.000 pesos. — Varios detenidos

¿Hasta dónde?—

La cosa se está poniendo imposible. Ya nadie puede vivir tranquilo. Por todas partes y a todas horas, estallan petardos y bombas, destrozando e hiriendo, de manera salvaje. ¿Por qué? Sería necesaria la rápida terminación de estos atentados, que hablan muy mal del orden y de la seguridad que deben existir.

Esta madrugada—

En las inmediaciones de la plaza Constitución, se oyó un formidable estampido que causó la alarma consiguiente en todo el vecindario. Era una bomba, que había explotado, en la ventana de un garage existente en la calle Lima 1536, de propiedad de don Juan Scala.

Este explosivo, construído como los anteriores, dentro de un caño de hierro, era de gran poder. Calcúlese la fuerza de su conteido, que uno de los balines de gran tamaño fué a parar a una cuadra de distancia. Numerosos trozos de hierro, rompieron parte del frente del garage, y de algunas casas vecinas.

Boycot—

Hemos hablado con el señor Scala, propietario del garage en cuestión, el cual nos ha manifestado que se explica el atentado como un caso de venganza, pues desde hace tiempo los "chauffeurs" le habían declarado el "boycot", por cuestiones de pornal. El gremio de "chauffeurs" le viene pidiendo o exigiendo, mejor dicho, desde hace rato, que pague la suma de 15.000 pesos, si quiere que se le levante el "boycot", a la cual Scala se ha negado siempre rotundamente.

Momentos antes de la explosición, uno de los lavacoches que se encontraba trabajando e nel interior del garage, vió que ardía un papel en la puerta. Un minuto después, la explosión se hacía sentir en todo el radio.

La comisaría seccional dió aviso inmediato a la división de investigaciones. La oficina de Orden Social, viene desde hace tiempo, realizando averiguaciones tendientes a descubrir a esta "maffia" dinamitera.

Ayer y esta madrugada se efectuaron numerosas detenciones, creyéndose que entre un grupo detenido en Avellaneda, esté el autor del atentado que hoy nos ocupa. Está también preso un tipo, sobre el que recaen sospechas de que él sea el autor de la bomba colocada en el establecimiento de panadería de Agustín Allande y Hnos., y otro, que parece es el autor del atentado llevado a cabo en la casa de la calle Bacacay 1710.

Instruye los sumarios el juez del crimen doctor Frugoni Zabala.

El acaparamiento de artículos alimenticios

LAS CLAUSURAS DE AYER — UN TRIUNFO INFORMATIVO DE "CRITICA".

En la inspección municipal realizada ayer, la intendencia ha encontrado plenamente confirmada nuestras denuncias con respecto al empleo de huevos en mal estado, en la fabricación de productos alimenticios.

No podía ser de otra manera, desde que es ya norma invariable en gran cantidad de comercios esta conducta.

Para nosotros esto no era una novedad, y tal acontecimiento no nos toma de sorpresa.

Se verá, pues, que no hemos exagerado en lo más mínimo cuando afirmábamos que se está envenenando lentamente a la población. Véase lo que comunica "oficialmente" la Inspección Municipal:

"Clausura de fábrica de masas. — En el día de ayer han sido clausuradas las siguientes fábricas de bizcochos de vainilla, en las que se comprobó el empleo de huevos en mal estado:

Corrientes 4346, de José Mateo.

Gallo 366, de León Marcolla.

Bolívar 388, de José Payán.

Río de Janeiro 1194, de Valerio Donadei.

Yapeyú 630, de Andreozzi y Foy.

Sarmiento 848, de Inciano Peycere, que funciona anexa a la panadería del Cañón y es de la misma persona.

En la primera de las fábricas mencionadas una hora antes de procederse a su cierre, los empleados comprobaron que se elaboraban productos con huevos en descomposición, contravención que importaba una nueva reincidencia".

Si se extrema la vigilancia, se llegará a la comprobación de cosas inauditas. No son solamente las fábricas de bizcochos de vainilla las que emplean huevos en mal estado, sino las confiterías y pastelerías, las fábricas de dulce, los hoteles y restaurants conocidos, los bars y toda una serie de negocios de menor cuantía.

Pero el mal radica en especial en otra parte: los frigoríficos. Ellos son los culpables de tal estado de cosas, ellos los que con su criminal comercio fomentan este estado anormal de cosas. Y son los cien acaparadores conocidos, los traficantes innobles de estas trasgresiones que van contra la salud y bienestar de la población. Ahí es donde debe buscarse el foco de infección y por ahí es por donde debe empezar el decomiso.

La fabricación de masas y confituras empleando huevos en mal estado, es evidente que reviste gravedad, pero más terrible aún es el alimentar a los niños y a los enfermos con huevos de frigorífico. (En el manipuleo de este producto, en la fábrica, se estirpa mucho de sus condiciones nocivas, pero cuando el huevo está en mal estado y se toma pasado por agua o en cocktail el envenenamiento es más rápido y terrible. Y es ésta una forma común y casera de alimentar a los estómagos débiles.

Hemos señalado el remedio para esto y no sabemos que aún se haya hecho nada en este sentido.

Los decomisos, sus medidas temporarias, de efecto teatral, más fué de consecuencias beneficiosas para el futuro.

Los envenenadores reinciden y no pasarán muchos días sin que se vuelva a las andadas. Para que el remedio sea eficaz, hay que ahondar el procedimiento. Prohibir la conservación del producto, obligar a su venta inmediata y secuestrar todos los huevos que actualmente almacenan las cámaras frigoríficas de los mercados de "Abasto Proveedor" y "Buenos Aires". Es esta la única manera de salvar la contravención y evitar los incalculables males que ella ocasiona, en la salud de los habitantes de la metrópoli.

No nos explicamos tanta pasividad, frente a tanta impudicia, ¿qué hace nuestro "Lord Mayor"?

¿Qué hace el Consejo Deliberante?

¿Es este acaso un problema que no atañe a sus funciones?

¿O se pretende dar largas al asunto a fin de salvar los intereses de unos cuantos bandoleros?

Por sobre toda consideración—que no la pueden merecer los que en tal forma juegan con la vida de sus semejantes—están los vitales intereses de la población, diariamente amenazados por quienes están al margen del código penal.

Si la Intendencia Municipal lo desea, estamos dispuestos a darle mil y un pormenores al respecto y gustosos nos prestaríamos a indicar los nombres de los que descaradamente explotan el comercio de huevos en mal estado y de frigorífico; ¡huevos que cuando menos tienen seis meses!! ¡Es frescura!!

Teatros

El capricho de la Drymma

EXITO DE "EL ULTIMO VALS" EN EL VICTORIA

A las 2 de la madrugada, para no ser menos que el Avenida, terminó la primera de "El último vals" en el Victoria. Dos causas principales intervinieron: el público hizo repetir todos los números del primer acto (verdad que entre el público había el de las localidades altas que demostraba un entusiasmo sospechoso), y la opereta se iba representando por partida doble; luego tuvimos un entreacto interminable; y faltaban veinticinco minutos para la media noche cuando se iniciaba el segundo. Poco faltó para que se produjera una seria protesta del auditorio. ¿Qué había pasado? ¿Una conjuración contra la empresa? La destrucción de las decoraciones del tercer acto, se dijo, que ocasionaron la demora en substituirlas.

A pesar de estos incidentes, el público esperó hasta el final, y siguió con interés la obra, produciéndose en el segundo y tercer acto, los más sinceros aplausos, que correspondieron a la Drymma, la D'Algy y Walter Grant.

A pesar de su frialdad, ausencia de vivacidad, sentimiento y alegría, la Drymma gustó, por su figura, su elegancia y sobre todo por las buenas notas que obsequió al público; su Vera Lisarreta es glacial pero canta bien. Walter Grant compuso un conde Dimitri elegante, apuesto, marcial, e hizo gala de un juego escénico notable, mostrándose el excelente y simpático artista que conocemos, y supo servirse a maravilla de su voz. La D'Algy, en su aparición del segundo acto, haciendo la "pebeta" de la familia, no tuvo que hacer mucho esfuerzo para convencer; representó con su gracia ingenua el papelito, y conquistó un aplauso cerrado. Se notó en general en esta nueva versión del "Ultimo vals", mayor agilidad y alegría; resulta ahora más opereta, y, desde luego, se comprende que estos elementos son verdaderamente aptos para dar una buena interpretación.

Salvador estuvo muy bien en el barón Hipólito; Monjardín, excelente en el general; la Casaravilla notable en la madre de las varias niñas casaderas y entre éstas, se destacaron la Senen y la Carreras; Barreta, por fin, que ha sido el héroe de la preparación de la obra, se reservó el papel del príncipe Pablo, del cual hizo una notable creación, probando que, además de director de primer orden es un gran artista.

Hubo detalles que, a pésar de su insignificancia, son de esos que, al ofrecer un pequeño aspecto ridículo, causan hilaridad contenida o socarrona burla del público que nada perdona, y pueden poner en peligro todo el esfuerzo para alcanzar el éxito. Un morrión en peligro de caer, una espada que se enreda en las piernas, el tren que corre con intermitencias, etc. Esto se corregirá, sin duda, en nuevas representaciones.

El maestro León Fontova, que desde hace año no aparecía al frente de una orquesta, dió del "Ultimo vals" una versión orquestal muy cálida, brillante. Su orquesta es excelente. El público le llamó en todos los finales de acto para aplaudirlo con entusiasmo.

La presentación de la opereta de Strauss es muy correcta, hay trajes elegantes, vistosos, buenas decoraciones. Y, para contribuir al éxito la empresa con muy buen acuerdo contrató un grupo de bailarinas que dieron mayor relieve al final del acto segudno, alcanzando un nutrido aplauso y ha pedido de repetición.

La Drymma ha satisfecho su capricho. Su trabajo le ha costado. Y ahora podrá el público elejir la interpretación y compañía que le agrade más.

El auditorio de anoche se retiró satisfecho.

Marconi

Se inaugura la temporada

No sabemos por qué también la empresa de este teatro, al reabrir sus puertas esta noche, empieza la temporada con "Pescatori di perle", ópera que figura en el programa de esta noche del Coliseo.

Aún tratándose de mera casualidad, las dos empresas, al darse cuenta del hecho, podían ponerse de acuerdo para no propinar al público doble dosis de "Pescatori".

En este teatro cantarán la ópera el tenor Baldrich, barítono G. Moreno, soprano Paltrinieri y bajo Juan Cairo.

Dirigirá el espectáculo el maestro A. Capdevila.

El acontecimiento promete reunir en el Marconi a la "áor delb arrio".

Una fecha histórica en los anales del teatro rioplatense

Se funda la Federación de Gente de Teatro — Espectáculo emocionante

El campanazo que se permitió dar un grupo de autores al creerse la fuerza más significativa del teatro nacional por el solo hecho de que el mal gusto del público les procurara grandes ganancias, había revuelto, como era lógico, el ambiente teatral. Los logreros del primer momento no vacilaron en embanderarse en las filas de los que desertaron de la vieja casa de los autores, tendiendo a su derrumbe, mientras con extraordinario cinismo hablaban de cordialidad, concordia y conciliación. Cuál será su sorpresa hoy al ver surgir de lo que ellos creían escombros la más potente de las asociaciones que haya existido desde que los trabajadores del teatro en todo el mundo han comprendido su identidad con la clase productora en todos los órdenes.

¡PICO SI! ¡NOVION NO!
¡PICO SI! ¡NOVION NO!...

Quien haya asistido a la magna sesión de anoche en el Princesa no habrá podido sustraerse a una honda emoción y puede jactarse de haber presenciado un acto trascendente.

Hábil y elocuentísima fué la nutrida comisión que la vieja sociedad de Autores había delegado para transmitir sus convicciones a la asamblea de actores, pero toda la habilidad y toda la elocuencia hubieran sido vanas si no las hubiesen apuntalado la más notoria justicia y la más clara razón.

Larga y laboriosa fué la asamblea que se inició cuando finalizaron los espectáculos teatrales en la ciudad y terminó a la hora en que los obreros comenzaban el trabajo del día en las fábricas.

Una columna de más de ciento cincuenta personas recorrió después algunas calles, en dirección al local social de los autores, que lo será en adelante de la Federación. Allí se cantaron en tono solmene el himno nacional y la Marsellesa y en tono de júbilo "couplets" improvisados en los que se ponía en solfa a los autores disidentes.

Sin embargo, el espíritu de la asamblea fué el de no propiciar actitudes violentas. Por lo pronto, se hará un llamado a los tales disidentes para que se reintegren a la agrupación gremial, supeditándose, naturalmente, a los principios que han dado nacimiento a la Federación.

He aquí la escueta información oficial:

Buenos Aires, Marzo 12 de 1921. — Señor director de CRITICA. — La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores ruega al señor director quiera dar a publicidad la siguiente nota.

Reunidos en asamblea general el gremio de actores y la delegación de la Sociedad Argentina de Actores, compuesta por los señores Pedro E. Pico, Belisario Roldán, Claudio D. Martínez Payva, Francisco Defilippis Novoa, Miguel F. Osés, Rodolfo González Pacheco, Enrique Queirolo y Maximiliano M. Monje, decretaron por enorme mayoría la fusión de las dos sociedades en una vasta "Federación de Gentes de Teatros" que ha de comprender a todos los trabajadores del ramo.

Esta nueva entidad ha recibido ya a los delegados de la "Asociación de profesorado musical" (La Orquestal) y la siguiente nota de adhesión de la federación Musical Argentina:

Buenos Aires, Marzo 11 de 1921. — Señor Presidente de la Sociedad Argentina de Autores. — De nuestra consideracin: La Federación Musical Argentina, atenta siempre a los intereses gremiales en general, y de un modo especial a los que afectan a gremios afines al nuestro, cree no debe permanecer indiferente a los hechos producidos en el seno de esa Sociedad.

Interpretando un principio fundamental y básico de nuestra organización e ideales, el directorio de la Federación Musical Argentina acuerda, por unanimidad, hacer llegar a la Sociedad Argentina de Autores, su espontánea y sincera adhesión ofreciendo ampliamente su apoyo moral y material.

La Federación Argentina anhela fervientemente que el conflicto producido sea origen y fundamento de una Confederación de todos los gremios afines al teatro y a la profesión musical. — Saludan a Vd. atentamente. (Fdo.) Jesús Ventura, presidente; José M. Gálvez, secretario.

Tiene también a su consideración el asunto planteado por los maquinistas teatrales, conflicto que ha sido llevado a su conocimiento por un miembro importante de ésta.

Saludo a Vd. atte. — F. Defilippis Novoa, secretario.

Delegación a Montevideo—

Hoy partirán para Montevideo los autores Martínez Payva y Discépolo. Van a entrevistarse con los dirigentes de la Sociedad Uruguaya de Autores para llegar a un acuerdo.

Para final—

Para terminar. No era mucha la facilidad que se brindaba a la gente de diario. Estos actores, que personalmente no son malos, en comunidad tienen un inmanente propensión—como dice Hipólito—a hacer el ridículo. ¿A qué diablos andan con misterio en la realización de una asamblea cuyo resultado lo sabrían más de doscientos cómicos, es decir otros tantos voceros? Resulta por tanto, inexplicable, que en la puerta se anduviera con cabildeos y consultas para franquear la entrada. Ese pobre señor Sabino de la Vega, oficiando de San Pdro y corriendo a consultar a Fulano y Zutano a la llegada de cada visitante, se nos antojó ejerciendo un oficio impropio de su edad. Para ese papel más valiera haber pagado un par de pesos a cualquier pobre diablo necesitado y ponerlo allí de muñeco...

Cruz Diablo

EL ESTRENO DE ANOCHE

¿La obra de un autor novel? De no haber estado en el secreto no lo hubiéramos creído. En los dos actos de que consta, firmes, valientes, irónicos y humanos, ningún rasgo acusa la mano inexperta del muchacho nuevo que hace sus primeras escenas. Toda la obra está llevada con una destreza justa, y con una valentía a la que ciertamente no estamos acostumbrados. Tiene "Cruz Diablo", a más de los méritos enunciados, uno que es grande también, y que atrae por su fidelidad. ¿Cuál? El valor de lo verdadero. Pintura exacta de tipos, de cosas, de costumbres y de estados, que el autor — estudioso psicólogo — supo observar, pese a sus pocos años, al cruzar en viaje de curioso, por nuestras provincias. "Cruz Diablo" es el cuadro fiel de esos hogares rancios, por donde Dios pasa constantemente con forma de fantasma, y donde para conjurar al Diablo hay, ardiendo en el altar un par de velas. "Cruz Diablo" es el cuadro de una familia de "pobres mujeres" martirizadas por la falsedad de un dogma que las lleva al martirio de la carne, y al ridículo, sordas a todo canto de vida y de amor, que es lo que Mario Flores, quiere cantar y canta, para broche precioso de sus dos actos.

En la obra que nos ocupa, la juventud sana, está constantemente vibrando, tanto en la nota amarga de la mujercita que se va, tosiendo, como en desesperante dolor de madre, como en el discurso y el consejo del viejo hermano que lee a Kropotkine y a Rousseau, escondiendo sus libros prohibidos, como en el sincero Carlos, que con nuevo amor, sabe redimir la pena del otro amor que fué malo... La obra de Mario Flores, en una palabra, es una obra.

De la interpretación sólo pueden decirse elogios: Muiño, como siempre, acertadísimo, en su difícil rol de provinciano revolucionario y amoroso. La Cornaro, De la Vega, Catá, Conti y Bilbao, Belluci, Climent y Podestá. En todo, la mano acertada y cuidadosa de Elías Alippi; el público interrumpió numerosas veces la obra, con sonoras ovaciones, que repetidas largamente al final, obligaron a Flores al discurso de agradecimiento. En resumen, todo un éxito para el autor, y para el Buenos Aires.

Alippi ha resultado el único director que sabe descubrir autores.

Tu cuna fuè un cafetìn

El estreno de esta noche

Esta noche en la sección de las diez, la compañía Calcagno-Daduccio, que con tanto éxito viene actuando en el teatro Excelsior, estrena el sainete en tres cuadros, cuyo "sugestivo" título nos sirve de epígrafe. Lo forman César Aquino e Isaac Morales (h.). En "Tú cuna fué un cafetín" toma parte toda la compañía. El maestro García ha puesto a la obra, en el cuadro del café, varios números de b... ...onadillas, que darán mayor ...alidad al sainete.

La Rioplatense embarca hoy

Rumbo a Montevideo en cuyo teatro Artigas se presentará el 17 con "El reino de los colores", "El indio Lurá" y "Papá Batista", embarca esta noche la compañía Rioplatense.

El elenco es nutrido y el repertorio excelente. Las obras más aplaudidas aquí, serán puestas en escena por esta compañía. Se ensaya empeñosamente "El coronel Cinzano", "Hasta la hacienda baguala, etc.", "La canción de la camisa" y otras.

En cuanto al cuadro de actores es numeroso. Acaso demasiado, pues eso aleja las perspectivas de paz. La Blaya mira de reojo a la Barrilaro, que corresponde cordialmente a la mala voluntad de aquélla; Vallicelli proyecta masticar la nuez a Telémaco Contestábile, porque dió el primer actor de "El coronel Cinzano" a Daglio; y hasta Hélida Vidal se tiene sus planes homicidas para el supuesto caso que la dirección dé a la chica Muñoz papeles que por contrato corresponden a ella.

Hay pues, elenco y obras. Y sería una pena que con ese par de factores tan favorables, rivalidades caseras convirtiesen el Urquiza en un campo de "bramante" como dice la Barrilaro...

En caso de que esto no suceda, la empresa proyecta pasar de Montevideo a Córdoba, para regresar a Buenos Aires en verano.

Proyectos del maestro Padilla

El maestro Padilla anda muy disgustado con la suerte. "El relicario", que tanta popularidad le da, le proporciona cada disgusto morrocotudo. La cobranza del pequeño derecho por la música de imitaciones, ofrece más dificultades que las que se creía.

Frente a tanto obstáculo, Padilla emigra. Anoche hemos conocido sus planes ocultos. Nuestro hombre proyecta una jira por la campaña. D'Algy la seguirá; sólo se haría el repertorio del jaracandoso corcheicida, quien tiene alrededor de veinte novedades, algunas de primer orden, según nos dijo. ¡Olé, por los maestros que se tienen fe!

Viejo Padilla, perdone si le pisamos el nido, pero la información ante todo.

Croniquilla

BEQUERIANAS

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón, sus nidos a colgar
más, aquellas que aprendieron nuestros nombres
esas... no volverán

Volverán otra vez los buenos tiempos
en que todos podían estrenar
y no tenía círculo de hierro
ninguna "Sociedad".

Pero ¡ay!, los que un buen día se fugaron
teniéndolo a Novión por capitán,
aquellos que quisieron imponerse...
¡esos... no volverán!

Volverán otra vez a ser autores
los que luchan en pos de un ideal,
y buscan de hacer arte con sus obras
y quieren prosperar.

Pero, todos aquellos que vivían
"tragando" con afán
y acaparando teatros y carteles...
esos... no volverán.

Volverá cada cual por sus prestigios
y mérito, a brillar
haciendo un teatro bueno, sano, culto,
y "límpido" además.

Pero los "sovetistas" de las letras
que han vivido hasta aquí para morfar
al amparo de cien autores jóvenes
esos... no volverán.

Se terminó la odiosa camarilla,
se les acabó el queso... y hasta el pan,
"La Sociedad de Autores" ha triunfado
como era de esperar.

Pues, volverán las épocas felices
en que todos sin otros vivirán...
y aquellos que "metieron la patita..."
¡esos... no volverán!

Talía murmura

—¿Qué tal, amigo? ¿Se divierte?

—¿Qué si me divierto? ¡Uf! ¡Ya lo creo! La vida teatral, se está poniendo encantadora. Por un lado, el lío de "El último vals" con la D'Algy y la Berutti de protagonistas, por otro el cisma de los autores con el nuevo círculo (¿círculo?... ¡juá juá!) que quiere avasallar a la verdadera y única Sociedad. Más allá el entredicho Gozálvez-Terrones, las broncas de la Fornas, la huelga de maquinistas, la separación Vilches-Heredia... le digo a Vd. que el momento es encantador para los alacranes.

—¿Cómo les va a los del Excelsior?

—Hasta ahora bien. Esta noche estrenan un nuevo sainete de Morales y Aquino (Isaac y César) titulado "Tu cuna fué un cafetín". He visto algunos ensayos, y me parece que es bueno. Creo que se trata de una de las obras más "morales" y de las que "aquino"... se ven todos los días.

—Entonces, los autores merecen un aplauso. Al César lo que es del "César". Además si gusta, tendrán glorias "I-saac"...arán, dinero.

—¡Vamos, hombre!

—¿Qué quiere? Donde las dan las toman.

—Hábleme de la Pozas.

—Esta chica ha caído de pie. Su "Frivolina" gustó ayer más que la noche del estreno.

—¿Por qué dice "su Frivolina"?... ¿Acaso no es de Moncayo y Penella?

—La idea de la opereta sí. Pero la obra es más de Blanca Pozas. Vaya a verla y verá cómo todo lo hace ella.

—Ya que estamos en el género zarzuelero, dígame ¿qué tal el debut de la compañía Marín, en la Comedia de Rosario?...

—Un éxito colosal.

—¿Lleno?

—Hasta la calle.

—¿Y, la tiple Salud Rodríguez?

—Fué un suceso. Dicen las crónicas que nadie, hasta ahora, ha hecho como ella "La chicharra".

—A mí ya me había asegurado Ibáñez, que se trataba de una excelente tiple cómica.

—¿Qué se dice de la Meller?

—Que cuando termine la temporada del Liceo, se retirará por un tiempo a la vida reposada y tranquila.

—¿Qué otras novedades?

—Teresita Zazá debuta esta noche en Mercedes.

—Ya lo sé. A otra cosa.

—En el Avenida están ensayando "La viuda de paja".

—También lo sé. Adelante.

—La compañía Vargas-Fernández, gusta mucho en Córdoba. Se hacen elogios del actor cómico Pepe Suárez.

—¿Qué más?

—El 26 debuta en Rosario.

—¿A qué teatro van?

—Al Olimpo. Piensan hacer allí seis meses de temporada.

—Muy bien. ¿Nada más?

—Por ahora...

—Pues, hasta mañana.

—Chau. Que le garúe.

Telegráfica teatral

El 20 del corriente recién se encontrará en ésta, procedente de Alta Gracia, el actor Ducasse.

Ulises Favaro ha terminado una comedia titulada "El Paraíso perdido" y que destina a lo compañía Muiño-Alippi.

Se ha incorporado al elenco Arellano-Tesada la joven actriz Anita Pirovano.

"Madre Tierra", la aplaudida obra del señor Berrutti, ha sido acogida en Montevideo muy calurosamente por parte del público y la prensa.

El capitán Taylor con sus elefantes amaestrados sigue siendo en el Casino muy aplaudido.

Hasta tanto no quede resuelto el conflicto de la Sociedad de Autores, varias compañías han resuelto suspender las obras en ensayo.

En el Apolo el señor Enrique Crosa presentó a la dirección una obra titulada "Los sátiros en el asfalto". Será de los primeros estrenos.

En el Comedia del Rosario, ha sido todo un éxito el debut de la compañía de operetas y zarzuelas españolas que encabeza Marín.

En el teatro de Verano, Pepe Podestá sigue obteniendo mucho público

Rosarito Pacheco no irá con la compañía del maestro Terés a Chile.

Hoy, en los salones del Círculo de la Prensa, a las 17.30, dará una audición de violín el niño A. Napolitano

En Montevideo Angela Tesada dará comienzo la semana entrante a la serie de reprise que ya ha anunciado, del malogrado autor Ernesto Herrera. Dará comienzo con "El estanque".

El señor Julio F. Escobar alargará algunas escenas y retocará otras de "El amigo de las fieras" y la volverá a poner en el cartel del San Martín.

En el teatro Esmeralda constituye uno de los puntos más interesante del programa los ciclistas cómicos Bristone and Ray y la equilibrista Gimay Flecher.

En el Royal "La princesa está triste" y "Buenos Aires Alegre" siguen siendo un suceso de hilaridad.

En Montevideo una delegación de cazueleras asiduas del Urquiza, ses entrevistó con Vilches para pedirle que dejara sin efecto su divorcio artístico con la señorita López Heredia.

La compañía Quiroga, que anteanoche debió celebrar la función de despedida en Bilbao, la suspendió adhiriéndose al duelo producido por la muerte de Dato.

Don Adriano Díaz Olazábal ha terminado una pieza titulada "La bolilla que faltaba". Creemos la destina al Apolo.

A la compañía Tesada le va bien en Montevideo. Sólo sufrió un percance en el fracaso de la primer obra del concurso que estrenaron.

Schaeffer Gallo y Ballestero han llevado al Apolo una obra que tenían en el San Martín, y cuyo títulos es "A las nueve en el centro"

En estos días saldrá de Barcelona la compañía de Borrás con destino a Centro, Norte y Sud América.

A pesar de lo que se ha dicho en contrario, sólo la Pagano ha regresado de Capilla del Monte. Ducasse lo hará recién hoy.

La Sociedad Argentina de Empresarios ha resuelto cortar relaciones con el empresario chileno señor Bouquet, por la facilidad con que éste falta a los compromisos contraídos.

Uno de los tres autores de "De puerta en puerta" ha leído esta tarde la comedia a la dirección del Apolo.

En Madrid, con la 65 representación de "No te ofendas, Beatriz", ses ha dado un beneficio a Arniches y Abati que han tenido la poca delicadeza de aceptarlo.

En la vermouth de hoy en el Apolo se reprisa "Mi prima está loca", uno de los buenos aciertos de Ratti grande.

"El velorio del Angelito" de De Paoli con Bono en el personaje central ocupa hoy la segunda sección de la noche en el Nacional. Las tres restantes están acaparadas por "Mustafá".

El cine, sus obras y sus héroes

LA GAUCHA

SU EXHIBICION EN PRIVADO

La empresa filmadora "Mayo", que inicia sus actividades con la película nacional cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas, la forman un núcleo de jóvenes argentinos animados de los mejores deseos y poseedores de una vasta cultura y conocimientos de la difícil industria, que ha de llevarlos a realizar una obra digna del mejor aplauso. Los inconvenientes — y que los hay muchos en la cinematografía local — son para estos infatigables luchadores una cuestión de sport, de modo que con sus entusiasmos por delante y la perseverancia que poseen llegarán en tiempo no lejano a acreditar una industria nacional que tantos favorecidos por la fortuna temen en grado desmedido.

"La gaucha" que es un poema campero, de un asunto cómico dramático interesante, ha de ser sin duda alguna una de las películas nacionales que evidencien nuestra capacidad de productores.

Este film que será pasado en una sección privada el domingo 27, a las 10 en el Smart Palace, será exhibido por primera vez al público en los primeros días de abril.

Su presentación se hará con un conjunto de excelentes guitarristas quienes interpretarán un repertorio de música netamente criolla.

TYLCA

Un semanario de actualidades interesante

Mañana se exhibiriá en los principales cines el No. 39 de este importante film de actualidades, que ha logrado por el acierto de sus notas, como por la nitidez de su fotografía imponerse definitivamente en el público.

En este film aparecen a más de 120 metros de cinta tomada de nuestro concurso cinematográfico realizado el 6 del corriente en el Smart Palace, las siguientes notasa gráficas:

El festival de la Sportiva, los vuelos de la señorita Bolland, en el Colegio Militar, "El tambor de Tacuarí", Eduardo Dato, un homenaje; la misión Delachoix, su llegada a Buenos Aires, y finaliza con una historieta de dibujos animados.

"El precio de un error"

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado el 13 del corriente en el Gaumont Theatre, una nueva de Violet Heming, cuyo título es el que encabezamos estas líneas.

La huella misteriosa

LA SUPERSERIE DE F. FARNUM

La New York Film Exchange ha resuelto estrenar el lunes 14 del corriente esta interesante y emotiva película en series, de la cual es protagonista el aplaudido actor atleta Franklin Farnun.

Se trata de un film que cuando se estrenó en N. York el año pasado dió motivo para que prensa y público hicieran los más entusiastas comentarios y se la designase como una de las mejores películas del género a que pertenece.

"El sendero recto"

Una bella comedia del Far-West

Luis Benninson, el protagonista de este film, es uno de los actores cinematográficos de más sentados prestigios en materia de cow-boys. Tiene para imponerse a más de sus habilidades, una figura masculina interesante y mucha simpatía en su rostro. De más, entonces, estará decir que sus películas son siempre disputadas por los éxitos que ellas tienen.

De él, la N. York Film Exchange hará estrenar el domingo en los cines Empie, Capitaol, Esmeralda y Callao, su nueva producción, cuyo título es el que encabezamos a estas líneas.

El asunto, sino nuevo, que a continuación damos a conocer, está hábilmente desarrollado. Un fuerte comprador de haciendas, va a las ricas regiones ganaderas, donde All Boyd es el rey del ganado, con el objeto de realizar grandes compras de hacienda. Acompaña a éste su hija y el pretendiente de ella.

All Boyd se enamora de la hija de su comprador, quien le manifiesta a la semana sus deseos de casarse. Una ley americana viene a perjudicar al comprador, quien sin esta operación quedaría en la ruina, resuelve entonces hacer casar a su hija con el rico estanciero.

Ocurre lo que en toda esta clase de comedias, la opuesta educación del matrimonio y el ridículo del campo sino en la ciudad. Las intrigas y trapisondas del ex novcio llegan a convencer a la recién casada, quien abandona su casa para ir a la de la familia de su antiguo prometido y desde allí iniciar su divorcio; pero él, que es un truhán, la conduce a una cabaña que tiene en una región solitaria: Ella, al darse cuenta de la infamia y que la reputación corre serios peligros apostrofa a éste y lucha para huir, en el momento que aparece su marido.

Después de la inevitable trompeadura que recibe el canalla, besa por primera vez a su mujer, a quien su acto le ha hecho cambiar los papeles enamorándose de su marido, quien perdonándole le señala para el futuro "El camino recto".

Es esta una agradabilísima comedia que ha de verse con interés.

La bròma tràgica

El gran estreno de mañana

La Sociedad General Cinematográfica estrena mañana en los cines Select y Palace Theatre esta nueva producción de "Programa Ajuria" (especial) interpretada por el popular Henry Houdini, cuyas hazañas le han valido el nombre de "El rey de los evadidos".

Anticipamos el argumento que es éste:

Dugey Cameron, viejo excéntrico que vive en su vasta residencia de Nueva York una vida de hermitaño, tiene por toda compañía a Mary, dos antiguos sirvientes y un guarda encargado de la custodia de la casa. Mientras tanto, tres extraños personajes se interesan por él y por su dinero; Ricardo Raver, un abogado que se ha apoderado de algunos documentos encomendados a su cuidado por Cameron; el Dr. Tyson, médico de la casa, víctima de las constantes impertinencias de su rico cliente y a quien éste ha prometido la mano de Mary, su única heredera; y Clifton Allison, propietario del diario "La Voz", empresa periodística en mala situación financiera, que ha recibido de Cameron un importante empréstito a corto plazo.

El astuto millonario se ha percatado de la acción de Raver y lo amenaza con la prisión. También ha avisado a Allison sus intenciones de no prolongar por más tiempo el cobro de su préstamo. Por parte, la indecisa promesa del millonario ha hecho a Tyson presa de gran angustia. Estos tres hombres tienen, pues, justificado interés en librarse del viejo avaro y se proponen hallar lo más rápidamente posible la manera de consumar su propósito.

Un sobrino del millonario, Harvey Hanford, cruelmente repudiado por aquél pertenece a la redacción de "La Voz" y por su clarividencia e ingenio, es el elemento más valioso que colabora con Allison. No obstante esto, él ignora las relaciones financieras entre el publicista y su tío. Hanford está locamente enamorado de Mary y su amor es correspondido por ella, pero el guardia de la casa ha recibido orden de no permitir la entrada al joven y siempre que intenta visitar a Mary se ve obligado a emplear su ingenio y su agilidad para prevenirse contra la rígida vigilancia establecida en el jardín de la casa. En una de estas ocasiones es sorprendido por el guardia y mediante una hábil maniobra logra salvarse de la precaria situación en que lo ha coocado aquel. Mientras tanto Allison, Raver y Tyson se encuentran reunidos en un restaurant y la discusión recae incuestionablemente, sobre la Némesis comun. Dudley Camerón. Todos están contestes en que debe ser hallada una solución rápida y definitiva, aún cuando Allison, ante la perspectiva de la ruina, sea el más peligroso de los complotados. Hanford entra casualmente en el restaurant y su presencia sugiere a aquél la vaga esperanza de que el fértil cerebro de su corresponsal encuentre una solución capaz de salvarlo.

Las últimas palabras del guardia indignado por la fuga de Hanford: "si en esta casa se comete un crimen, la evidencia está contra usted" sugieren al joven una idea brillante que no solo ahuyentará el peligro sino que servirá para lograr un tiraje extraordinario del periódico.

De acuerdo al plan de Hanford, el doctor Tyson ordenará que el millonario sea conducido inmediatamente a las montañas porque así lo exige el estado de su salud y Camerón, acompañado de una cantante de cabaret que ha sido elegida por su hermosura para desempeñar el papel de enfermera, dejará aquella misma noche su casa de la ciudad. Hanford por su parte, se encargará de poner la casa en completo desorden para que las apariencias indiquen que se ha desarrollado allí una lucha violenta y sea él, el acusado como verdadero autor del supuesto asesinato.



Henry Houdini, el famoso "rey de los evadidos", en una escena de "La broma trágica" que se estrenará mañana en los cines Select y Palace Theatre.

Cuando el joven haya sido condenado, teniendo como base las pruebas circunstanciales, Camerón será nuevamente conducido a la ciudad y a la vez que el misterio quede completamente esclarecido, "La Voz" alcanzará una circulación gigantesca, gracias a su información detallada del suceso. Los tres hombres aplauden la idea, pero en su sordidez cada uno concibe una terminación distinta del plan para satisfacer sus criminales deseos personales. Acto seguido la trama es puesta en ejecución. Hanford es apresado y encerrado en la celda de los asesinos peligrosos. Mary, que ha sido ilustrada de los pormenores del plan, va a visitarlo y cuando está en la prisión, llega hasta ellos la horrible noticia de que el cuerpo de Camerón ha sido encontrado sin vida en uno de sus departamentos. Hanford envía a la muchacha para que advierta a los tres hombres su angustiosa situación y expliquen a la policía los detalles del plan. Pero estos lo traicionan miserablemente y para librarse de él lo hacen tomar por loco, mediante la influencia de Tyson. Conducido a un asilo de insanos, logra escapar no obstante hallarse aprisionado en una camisa de fuerza y después de sostener una lucha desesperada con sus guardianes. Perseguido de cerca logra apoderarse de uno de los aeroplanos pertenecientes a la empresa propietaria de "La Voz" y emprende el vuelo decidido a fugarse en compañía de Ethel.

Cuando ha llegado al jardín de la casa donde vive a muchacha se ve obligado a sostener una nueva ucha con sus perseguidores. En la confusión, Allison trata de matarlo, disparando a quemarropa, pero el tiro va a herir mortalmente al doctor Tyson. Horrorizado por el trágico desarrollo del plan, Raver confiesa su complicidad en el crimen, declarando que la noche que debía ser puesto en práctica el plan, él se introdujo en la casa con la intención de robar la caja de seguridad y escondido entre las cortinas había observado cómo Allison, que también se hallaba en la habitación, descargaba un golpe mortal sobre Cameron. Al oír esto, Hanford sube rápidamente a su aeroplano y parte en persecución del editor. A tres mil pies de altura y cuando ambos aparatos están próximos, el joven se deja deslizar por una soga y con peligro de su vida se apresta a traspasar al aeroplano fugitivo, pero el choque de las hélice produce la catástrofe inevitable y los dos aparatos se precipitan horriblemente en tierra. Aún cuando las máquinas se han destrozado por completo, los pilotos salvan sus vidas y cuando Alison es tomado prisionero, Hanford y Mary reunidos otra vez, se apresian a emprender juntos el camino de la felicidad.

El reparto incluye a: Tomas Jefferson, Ann Forrest, Augustus Prillips, Tully Marshall, Arthur Hoyt, Mae Busch.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reuniòn de mañana

Los clásicos Casares y Kemmis prometen resultar dos encuentros interesantes — Imaginación, Pert Maid, Soguita y Melitona—Grand Couronné, Máuser, Raffeto y Celoso

El espacio no nos sobra y hemos de ser entonces parcos en el comentario, y excluir del habitual estudio que solemos hacer de las pruebas ordinarias

El interés de la reunión, por otra parte, estriba en la disputa de los dos clásicos que sirven de base a la reunión y que son otros tantos encuentros llamados a brindar al público un momento de emoción.

En el premio Casares los que cuentan con mayores pretensiones de adueñarse de la prima ofrecida al vencedor son indudablemente Imaginación y Pizarra. Ambas cuentan con una performance sugestiva al salir de perdedoras y han continuado su training sin tropiezos de ningún género. En su corrida las dos han bajado de un minuto, siendo mejor la corrida de la pupila del stud Gran Muñeca por haberla cumplido del lado de las tribunas.

Tanto en el stud Indecis como en el del entraineur Rosendo Aquino se tiene plena confianza en que el triunfo han de sonreir a los colores de las ecuries de Pizarra o de Imaginación.

Escritas estas líneas nos comunican del stud Indecis que Pizarra no será presentada con lo cual aún queda más libre el campo al entraineur Aquino.

Esta, además, cuenta con el refuerzo de Pert Maid, potranca que al salir de perdedora nos causó una impresión excelente. Sus ejercicios no son tan buenos como los de Imaginación pero no hay duda que entre las dos constituyen una yunta temible.

Melitona, a la que el entraineur Naciano Moreno ha preparado muy especialmente y Soguita una veloz yegüita a la que lo único que le falta es tipo y alzada, completan el lote de las que los aficionados tendrán más presente.

También cuentan con sus partidarios, y son candidatas a sorprender a la cátedra, Talarila, Admirable, etc.

En el premio Guillermo Kemmis el lote no por ser menos numeroso nos da más fácilmente la solución del presunto vencedor de la prueba.

Hay en el conjunto algunos campeones que al salir de perdedor dejaron impresión muy excelente y otros que militando aún en la ínfima categoría tienen por sus ejercicios privados, sus legítimas pretensiones de adueñarse del codiciado triunfo.

Raffetto, por la forma en que abandonó la categoría de perdedor, es un candidato poco menos que insustituíble, pero sus acciones han bajado este último tiempo, debido a una mala corrida que tuvo. En la plenitud de sus medios para nosotros habría tenido, sin embargo, dificultad en imponerse a Grand Couronné, que será nuestro favorito.

El pupilo del Atucha aún es perdedor, pero tiene grandes títulos como para adueñarse del premio. No hemos de repetir las consideraciones que hiciéramos públicas en diversas circunstancias, respecto a sus bondades, a sus ejercicios sobresalientes y a las insalvables carreras de su semifracaso al debutar.

Digamos simplemente que cada día anda más y que difícilmente lograrán ganarlo.

Máuser es también uno de los buenos campeones de esta prueba. El pupilo del Lowland Boy anda muchísimo y su entraineur no oculta la confianza con que espera el momento de la prueba.

Con Celoso se corren una imperdible y mantienen su esperanza basados en la forma en que el hijo de San Marcos salió de perdedor.

Del resto, Actor puede ser una simpática sorpresa.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

La pista grande no fué habilitada por hallarse muy húmeda; los ensayos fueron realizados en la pista del centro que se encontraba bastante pesada.

Fueron los mejores ejercicios en 600 metros 36"; 42" 2|5 los 700, y 1'2" los 1000.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Schahriar, Torterolo y Riquet Cassido, 800 en 49" 2|5.
Sapristi, Saavedra, 700 al freno.
Monnaie d'Or, Coronel, 700 en 44" 1|2
Wampa, J. Fernández, 700 al freno.

SEGUNDA CARRERA

Catálogo, Pelletier, 600 en 37" 2|5 (opuesto).
Latita, Torterolo, 600 en 36" 2|5 (opuesto).
My Dear, Arcuri y Cousin Kate, Ojeda, 600 en 36" 1|2.

TERCERA CARRERA

Rama Caída, Pelletier y Cantarela, Benvenutti, 600 en 36" 1|2.
La Payanca, Altamiranda, 600 en 37"
Irredenta, Rivero, 700 en 43".
Cruz de Malta Torterolo, 600 en 36" (opuesto).
C. de Noailles, Vignatti y Máuser, T. N. Fernández, 600 en 36" 1|5.

CUARTA CARRERA

Su Señoría, Lema, 800 en 51".
Malinche, Grassi, 700, suave.
Red Wolf, Ojeda, 800 en 51" 1|5.
Dabiniocca, Altamiranda, 700 al freno.

QUINTA CARRERA

Pert Maid, Lema, 600 en 36" 3|5 (últimos 200 en 12" 1|5.)
Soguita, Berazategui, 600 en 36" 3|5 (últimos 200 en 12" 1|2.)
Admirable, T. N. Fernández, 600 en 37" 1|5 (últimos 200 en 11" 3|5).
Melitona, Vignatti y compañero, 600 en 36" 1|5 (últimos 200 en 11" 3|5).
Talarila, Pelletier, 600 en 36" 3|5 (últimos 200 en 12" 1|2).
Niña Bien, Bastías, 600 en 36" (últimos 200 en 12" 2|5).
Imaginación, Arcuri, 600 en 36" 2|5 (últimos 200 en 12" 1|5).

SEXTA CARRERA

Grak, Bastías, 600 al freno.
Actor, Greme, 600 en 36" 1|2 (últimos 200 en 12" 1|5).
Grand Couronné, Arcuri y compañero, 600 en 36" 2|5 (últimos 200 en 11" 3|5).
Raffetto, S. Ruiz y Gijona E. Ruiz, 600 en 35" 3|5 (últimos 300 en 17" 3|5).
Aimone, Lanatti, 600 en 36" 1|2 (últimos 200 en 12" 1|5).
Celoso, Canessa, 700 en 43" 1|5 (últimos 200 en 14" 1|5).
Músmón Acosta, 600 en 36" 3|5 (últimos 200 en 12" 1|5).
Máuser, T. N. Fernández, y C. de Noailles, Vignatti, 600 en 36" 1|5 (últimos 200 en 12" clavados).

SEPTIMA CARRERA

Rosal II, Amuchástegui, 700 en 43" 2|5.
Amarrete II, Lema, 700 en 44" 3|5.
Cantarela, Benvenutti y Rama Caída, Pelletier 600 en 36" 1|2.
Desterro, Morales, 600 en 35" 3|5 (opuesto).
Cousin Kate, Ojeda y My Dear Arcuri, 600 en 36" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Malandrín, Fenucci y Suri, Carabajal' 700 en 44" 1|5.
Laón, Pelletier, 1000 en 1'2".
Marchioness II, Lema, 700 al freno.
Some Day, Ojeda, 700 en 44" 2|5.
Revoltoso, Torrilla, 700 suave.

Desenvuelto

700 metros en 44''

Aún . está definitivamente resuelta su presencia en el clásico Castelli que se correrá el sábado de la entrante semana.

Mientras se deciden apresentarlo el ex-invicto del Chapadmalal cubrió con Mingo 700 metros en 44''.

Su aspecto sigue siendo hermoso.

El Temerario

700 metros en 44'' 1|2

El pupilo del stud San Paquito fué ensayado por T. N. Fernández a la par de Agasajo que montaba el jockey Altamiranda.

El hijo de Partícula cubrió 700 metros empleando en la distancia 44'' 1|2.

En los handicaps sobre largas distancias el pensionista de Eluen dará mucho que hacer todavía.

Thalassa

700 metros suave

La defensora del stud La Pastora fué ensayada por el jockey A. Grassi que la dirigirá en carrera, sobre 700 metros de partida.

Thalassa, como se sabe, reaparecerá en el premio clásico Criadores.

No le tomamos tiempo, pero la forma en que se desempeñó fué discretísima.

Debe tener el premio del próximo sábado a su disposición.

FAVORITOS DE "CRITICA

1a. carrera—SCHAHRIAR
2a. „ —LATITA
3a. „ —LA PAYANCA
4a. „ —TIFON
5a. „ —Stud G. Muñeca
6a. „ —Gr. COURONNE
7a. „ —LEOUFUCO
8a. „ —SOME DAY

Las mañanas de Palermo

Fijas y batacazos - Breves comentarios

La copiosa lluvia caída en la tarde de ayer obligó al "ingeniero" Casella a no habilitar la pista de correr por hallarse húmeda. En consecuencia, los ejercicios fueron realizados en la pista del centro que estando pesada los mejores tiempos marcados fueron en 600 metros 36"; en 700 42" 2|5 y en 1000 1'1".

Schahriar es la fija de la primera—

No hay dos opiniones en contra; el pupilo del Guayabos siendo segundo de Jacinta en 2'35" 1|2 ha demostrado la alta calidad que posee y con sólo repetir a esa performance resulta imbatible.

Ha seguido, además en óptimas condiciones y demostrado lo mucho que corre; esta mañana lo echó por delante a Riquet en una partida de 800 metros para llegar junto con el tordillo en 49" clavados.

Según nos informó Mingo por teléfono, esperaban órdenes del propietario del stud Guayabos para resolver la presencia del hijo de Craganour, pero él se inclina a creer que será presentado ya que es una papita.

Siendo de la partida Schahriar, rehusarán al encuentro los de Malandrín, Flapper, Some Day y Revoltoso.

¿A quién puede considerársele adversario de Schahriar?

El único capaz de ponerlo en apuros y ganarlo al menor contratiempo es Wampa por los catorce kilos de ventaja que recibe del favorito. El hijo de Saint Wolf que en su última presentación fué segundo de Cunumi en 1'38" 3|5 se encuentra en resplandeciente estado y ha de producir honorable performance.

Le conocemos un floreo de 1'55" y una partida de 1000 metros en 1'.

¿Latita o Rumor?—

Se repartirá la opinión. Porque si bien la pupila del Alzaga Unzué no es conocida aún del público, nuestros lectores—que son varios miles—se habrán enterado hace días por la información que de esta pupila de Rufino Coll hemos dado. Su corrida del domingo pasado apareada a Cigale, empleando en la recta opuesta 59" 3|5, es tiempo suficientemente como para correrse una fija y como tal los de su ecurie se jugarán los billetes.

Rumor, segundo al debutar el domingo pasado de Grak en 1'1" con viento de frente, le lleva la ventaja a Latita de haber corrido y por lo tanto más canchero.

Contará con mucha opinión y es el más serio adversario de nuestra favorita Latita.

Nimecha, que en todas sus presentaciones ha figurado en el segundo o tercer puesto, es siempre enemiga aunque tanta carrera consecutiva que se le ha hecho disputar puede haberle restado energías.

El domingo pasado fué segunda de Niña Bien en 1' 3|5.

Con Alpes dicen que hay movimiento. El hijo de Saint Wolf en sus ensayos demuestra poseer excesiva velocidad y nada nos sorprendería que mañana se jugaran los billetes.

Pero ya íbamos a dejar pasar por alto a una fija misteriosa, cuando uno de nuestros sabuesos nos da la voz de alarma.

Ojo con Myp Dear, la pupila de Pío Jaen que cuenta con una corrida de 1' 2|5 con muy buen final.

Y en efecto, la impresión que nos dejó esta mañana My Dear venciendo fácil a su propia hermana Cousin Kate empleando 36" 1|2 los 600 metros y 11" 4|5 los últimos 200 metros, hace que la recomendemos muy especialmente, pues al menor contratiempo que pudieran sufrir Latita o Rumor, la pupila del Ayacucho ha de ser la que se impondrá. ¡Ojo, entonces!

Rama Caída es la candidata—

Por sus últimas performances, la hija de Jardy es la que lógicamente se destaca del lote de la tercera carrera. Fué cuarta de Carmuchita en 1'36" 3|5 y anteriormente tercera de Supremacía en 1'33" 2|5.

Su corrida es de 1'6" 2|5 y esta mañana, apareada a Cantarela, recorrió 600 metros en 36" 1|2, finalizando muy pareja.

Al "zorro" le gusta la carrera en fija.

La Payanca, que tan fácilmente obtuvo su primer triunfo hállase en buenas condiciones y reaparecerá con una pasada de 1'1" 3|5 sin exigírsele.

Esta mañana cumplió partida al freno.

Es enemiga de la pupila del Zubiaurre J. B.

Con Maestra ya lo dijimos ayer en suelto aparte, se corren una fija imperdible por su corrida de 1'6" 1|5 los 1100 metros.

En la tordilla hija de Saint Wolf siempre se tuvo grandes esperanzas.

¡Ojo con Maestra!

Don Ignacio con Bacanal también se jugará los billetes, pues la hija de Irigoyen con el descanso que se le dió se ha puesto muy linda y corre una enormidad.

Su Señoría y Tifón— . . . .

Son los candidatos mejores colocados en la cuarta carrera.

Su Señoría en su última presentación triunfó en 1'5" 3|5 los 1100 metros y ha continuado bien, empleando muy buenos tiempos en sus ensayos.

Tifón recibe del pupilo del Montiel cinco kilos. ¿Será capaz de dársela?

Eso es lo difícil, máxime teniendo en cuenta que el hijo de Orinoco reprisa en inmejorables condiciones.

Ese será nuestro candidato.

Red Wolf, por su tercer puesto de Rastrillo es el tercero en discordia.

Si le da por repetir a sus ensayos es capaz de cualquier avería.

Dabiniocca reprisa bien preparada. Ha de producir discreta performance.

Los clásicos. — Pizarra, Imaginación, Pert Maid, Melitona. — Gran Couronné, Raffetto, Máuser y Celoso son los que se destacan.

Tanto el Carlos Casares como el Guillermo Kemmis se presentan interesantes y las fijas que suenan son varias.

Veamos las probabilidades que reunen por sus performances y ejercicios.

La pupila del Indecis, que era la presunta favorita del Casares, no será de la partida. Así lo ha resuelto su entraineur a pesar de que en su corrida empleó 59" 3|5. En estos últimos días la hija de Val d'Or ha declinado y los ensayos producidos no lo han dejado satisfecho al extremo que pr[illegible] box para evitar un[illegible]

[illegible] junta de [illegible]co Aquino formada por Imaginación y Pert Maid serán las preferidas de la opinión. La primera de las citadas ostenta el record de los 800 metros, empleando 46" 3|5; será presentada en inmejorables condiciones con una corrida de 1' 1|5.

Pert Maid, que debutó ganando en cómodo galope en 47" 1|5 lleva tantas probabilidades como su compañera y en su ensayo de esta mañana empleando 36" 3|5 los 600 metros recorrió los últimos 200 metros en 12" 1|5.

Melitona, que termina de ganar en buen estilo, es el posible lance de la carrera. Esta mañana nos dejó muy buena impresión el ensayo a que fué sometida empleando 11" 3|5 los últimos 200 metros.

La corrida de Soguita fué mala, pero como en los siguientes ensayos ha mejorado, esperamos verla correr bien.

Nuestro candidato del Kemmis—

Es como ya bien lo saben nuestros lectores, el pupilo del Atucha, Gran Couronné el que defenderá nuestro pronóstico, a pesar de ser todavía perdedor. Por su corrida al debutar de 59" 4|5 los 1000 metros y la gran carrera que produjo ocupando el tercer puesto de Pombiquet en el record (52" 2|5 los 900 metros) luego de haber largado parado y sufriendo algunos contratiempos, tendrán mañana sus adversarios que correr mucho para arrebatarle el triunfo. A su entraineur Rosendo Aquino le inspira ilimitada confianza.

Esta mañana recorrió con acción desenvuelta 600 metros en 36" 1|5, empleando en los últimos 200 metros 12" tres quintos.

Raffetto y Máuser son los dos serios enemigos de nuestro pronóstico y sus respectivas ecuries se corren una fija.

El ensayo producido por Raffetto esta mañana con pista pesada fué sencillamente admirable. Empleó 35" 3|5 los 600 metros y 17" 3|5 los últimos 300 metros, venciendo por tres cuerpos a su compañera Gijona.

Máuser cuenta con una corrida de 1 minuto con viento de frente y esta mañana venció a Comtesse de Noailles por tres cuerpos en 36" 1|5 empleando 12" clavados los últimos 200 metros.

Naciano Moreno y allegados se jugarán la plata en fija.

Celoso cuenta con muchos partidarios y es sin duda el posible lance de la carrera. Su última corrida no nos dejó muy buena impresión al emplear 1' 2" 3|5, pero anteriormente tiene otra de 1 minuto muy regular.

Leufucó es gran candidato—

El tordillo del Irlanda que reapareció siendo tercero de Esdepaja en 1.37" 3|5 es mañana uno de los mejores candidatos del handicap de la milla.

Hállase en óptimas condiciones y en su ecurie creen firmemente que mejorará aquella carrera.

Esdepaja anda corriendo una enormidad y a pesar de la ventaja que dispensa puede seguir la serie de triunfos que viene realizando.

El hijo de Américo luce esmerado estado de training y habrá que correr mucho para vencerlo.

Con Cousin Kate se correrán una muy rumbeada.

La hija de Mojinete reprisará con una corrida de 1'39".

El handicap de fondo—

Es una carrera brava y abierta a todas pretensiones.

Some Day, iniciándose en los handicap produjo excelente performance ganando de uno a otro extremo en 2' 17" 1|5; ha seguido bien y es un candidato de primer orden.

Laón termina de ganar un handicap de la milla en 1'38" y como la distancia de mañana le favorece es muy capaz de repetir su hazaña del domingo.

Marchioness II también lleva grandes probabilidades, pues reaparece con un floreo de 2'20" 1|2 que nos dejó [illegible]na impresión.

[illegible] Lemita siem[illegible]teni[illegible] que en las distanc[illegible] la hija de Mehari ha de desempeñarse mejor, es que la recomendamos especialmente.

Revoltoso fué segundo de Cigalo.

A Fausto Gómez le gusta en fija la carrera.

Los de Royal Admiral sólo temen que el hijo de Bijou Royal se llegue a sentir de sus dolencias a los remos delanteros en el transcurso de la carrera. Si eso no le sucede también ellos se corren una imperdible.

Como se ve, todos se corren una fija. Es tal vez la carrera más brava de la reunión.

La ambulancia del hipódromo

El accidente a Hollis

Esta mañana, mientras era ejercitado por el jockey Benvenutti, el caballo Hollis, se fracturó el remo delantero izquierdo a la altura del nudo, cuando faltaban 150 metros para el disco. Sujetado a tiempo por el piloto pudo evitar su caída.

Al momento fué avisada la ambulancia que el hipódromo tiene para transportar a los caballos que sufren algún accidente que los inutiliza caminar.

Pero sucedió que mientras los caballos fueron atados a la ambulancia y vino aquélla de su galpón, sito a la altura de los 1200 metros de derecho, había transcurrido media hora, mientras el pobre Hollis sufría horriblemente, así como era un peligro para los muchos caballos que en ese momento eran ejercitados.

Es necesario entonces que esa ambulancia a la igual para los jockeys esté lista todos los días de ensayo en la tranquera, así se evita que los que sufran accidentes se les transporte a la brevedad posible, así no causarán entorpecimiento a los demás caballos que teinen que cumplir sus ensayos.

Los premios C. Casares y G. Kemmis

PREMIO C. CASARES

Distancia: 1000 metros

Pert Maid—

La descendiente de Perrier merece a su ecurie la más absoluta confianza. De confirmar lo que corre en privado la pensionista del Atucha debe vender cara su derrota.

Imaginación—

Compañera de la anterior y con tanto o más chance. La hija de Irlandesa aumentará los partidarios de esta caballeriza y como decimos, son un factor importantísimo para lograr el éxito.

Talarila—

Hermosa se encuentra la hija de Calambour y por cierto que es una potranca que no carece de probabilidades por la ligereza que posee. A ellos les gusta mucha la carrera.

Admirable—

De las más regulares es la hija de Argentino II, por sus performances Sin ser de las fuerzas de las nombradas no deja de merecernos confianza ilimitada.

Saraca—

Se encuentra bien colocada la hija de Dominguito en el compromiso que nos ocupa. La pupila del stud Lancero, es muy lijera y ha progresado lo suficiente como para poder producir una carrera admirable.

Melitona—

Es una candidata de fuerza.

La pupila de Moreno puede alternar con éxito pues no le faltan cualidades de lijera para ello.

Nimecha—

Si corre la hija de Nitrico puede desempeñarse discretamente a pesar de no ser ganadora todavía.

Todas sus carreras son regulares y parejas.

PREMIO G. KEMMIS

Distancia: 1000 metros

Grak—

El hijo de Américo se presenta en este premio con el prestigio de su hermosa carrera de perdedores.

Aunque, es un tanto peligroso el disputar una carrera de esta clase tan prematuramente el pupilo del Abrojo puede ganar.

Actor—

Es el pupilo de los Santos una carta discreta. Su preparación desde que salió de perdedor y sus cotejos no dejan que desear.

Grand Couronné—

Será el favorito de "Crítica". El hijo de Perrier ha sido preparado especialmente para este premio y si bien es perdedor, en su carrera de ensayo reveló todo su poderío

Raffetto—

Son uno de los preferidos del público. El pupilo del stud Aventina, se desempeña en privado como para hacerse las más halagadoras ilusiones.







GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	CRITICA	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	St. G. Muñeca	G. Couronné	Leufucó	Some Day	3	1
2	"El Heraldo", Belgrano	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	St. G. Muñeca	G. Couronné	Leufucó	Laón	3	1
3	"El Telégrafo", Montevideo	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Imaginación	Máuser	Leufucó	Royal Admiral	2	2
4	"Libre Palabra"	Schahriar	Latita	La Payanca	Su Señoría	Stud Atucha	Máuser	Moselle	Some Day	2	2
5	"Tribuna Española"	Schahriar	Latita	La Payanca	Red Wolf	Pizarra	Raffetto	Leufucó	Marchioness II	2	2
6	"Fray Mocho"	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Imaginación	G. Couronné	Esdepaja	Some Day	2	1
7	"El Diario"	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Imaginación	G. Couronné	Leufucó	Some Day	1	4
8	"El Diario Español"	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Stud Atucha	Celoso	Cantarela	Some Day	1	3
9	La Fija''	Schahriar	Rumor	Rama Caída	Tifón	Pizarra	Celoso	Moselle	Laón	1	3
10	"País Libre"	Some Day	Nimech	Rama Caída	Tifón	Stud Atucha	Máuser	Cousin Kate	Laón	1	3
11	"La Fronda"	Schahriar	Latita	Rama Caída	Su Señoría	Pizarra	G. Couronné	Leufucó	Marchioness II	1	2
12	"La Razón"	Schahriar	Latita	Rama Caída	Tifón	Stud Atucha	Raffetto	Moselle	Marchioness II	1	2
13	"La República"	Schahriar	Latita	La Payanca	Su Señoría	Pizarra	G. Couronné	Moselle	Some Day	1	2
14	"La Voz del Interior"	Wampa	Latita	La Payanca	Montgomery	Stud Atucha	Raffetto	Desterro	Marchioness II	1	2
15	"El Día", Montevideo	Schahriar	Latita	La Payanca	Montgomery	St. G. Muñeca	Raffetto	Moselle	Some Day	1	1
16	"Tit Bits"	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Imaginación	G. Couronné	Leufucó	Some Day	1	1
17	"Ultima Hora"	Schahriar	Latita	La Payanca	Su Señoría	St. G. Muñeca	G. Couronné	Leufucó	Laón	1	1
18	"La Unión"	Schahriar	Latita	Rama Caída	Su Señoría	Stud Atucha	Raffetto	Moselle	Revoltoso	0	3
19	"Revista Sportiva"	Schahriar	Latita	Rama Caída	Su Señoría	Pizarra	Raffetto	Moselle	Laón	0	2
20	"Correo de Galicia"	Schahriar	Latita	La Payanca	Su Señoría	Stud Atucha	Celoso	Leufucó	Some Day	0	2
21	"La Noche", Montevideo	Schahriar	Latita	La Payanca	Montgomery	Pizarra	Raffetto	Moselle	Laón	0	2
22	"La Patria degli Italiani"	Schahriar	Latita	La Payanca	Tifón	Imaginación	Máuser	Esdepaja	Marchioness II	0	2
23	"The Standard"	Schahriar	Lampione	La Payanca	Tifón	Pizarra	G. Couronné	Rosal II	Some Day	0	2
24	"Tribuna"	Schahriar	Latita	La Payanca	Su Señoría	Pizarra	Raffetto	Moselle	Some Day	0	2

Celoso—

Dentro de lo probable es un gran candidato. El hijo de San Marcos puedo ganar como el mejor del lote que nos ocupa.

Máuser—

Compartirá en preferencia con Raffetto y el pupilo de Atucha.

Ganó su primera carrera como bueno y luego ha seguido perfectamente bien y mejorando sus aprontes.

Ejercicios diversos

Musaraña. — Conducida por Torterolo la pupila de Gabriel fué ensayada sobre 600 metros a la par de un compañero.

Ziem. — Medida por R. V. Lanatti el defensor del stud Los Yuyos fué ensayado sobre 700 metros en forma suave, empleando 46" 1|5.

Mate Pastor. — Jineteado por Lanatti descontó 600 metros al freno. Puede tener sus pretensiones de salir pronto de perdedor.

Patitieso. — A las órdenes de Serapio U. Morales, descontó 700 metros de partida en forma suave.

Mi Resto. — Que montaba Berazategui, cubrió 700 metros de partida en 44". Se acerca despacito al disco.

Gran Colecta. — Que montaba el nuevo jockey oficial del stud San Paquito, cubrió 700 metros de partida en forma suave.

Babá.—Montada por su respectivo peón, cubrió la partida de 700 metros como simple ejercicio de salud.

Aldeano

Se ensaya suavemente

Del lado opuesto a las tribunas el defensor del stud Don Alfonsó, crack de la generación pasada en Maroñas, fué medido en forma suave conducido por Cassino a la par de Cigale que montaba el aprendiz Ferrari.

La partida no acusó mayores novedades.

Malambo III

700 metros en 44" 2|5

El pupilo del stud Lowland Boy que aún puede adueñarse de algún nuevo triunfo, fué ensayado por Nicolás Berazategui, sobre 700 metros de partida.

Cubrió la distancia en 44" 2|5 dejando buena impresión su manera de finalizar.

Calderón

700 metros en 44" 2|5

El pupilo y algo más que pupilo de Naciano Moreno fué medido a las órdenes del jockey S. Ruiz apareada a Quirno Costa que jineteaba R. A. Carabajal.

Hicieron una partida de 700 metros, empleando en cubrir la distancia 44" dos quintos.

El hijo de Pipiolo aún está muy verdón pero cuando la temporada clásica propiamente dicha se inicie, estará listo.

Codeina

700 metros de partida

La defensora del stud Espía, que no es una campeona de primera fila, pero tampoco una de ínfima calidad, fué medida sobre 700 metros, a las órdenes de di Palma.

No le tomamos tiempo por cuanto no fué mayormente exigida.

Carmuchita

700 metros en 43" 2|5

La defensora del stud Condal, que tan buena campaña viene realizando sigue cumpliendo sus ejercicios privados sin puntos dignos de mayor atención, pero dentro siempre del gran estado que se le conoce.

A las órdenes del jockey Rivero descontó 700 metros en 43" 2|5.

Diamantita

Floreo en 2500 metros

Con el fin de destinarlo a los handicaps sobre distancias muertas la tres años fué floreada sobre 2500 metros. La conducía su peón respectivo, no acusando mayores novedades su ejercicio.

Los dos años

PREMIO A. B. C.
DISTANCIA 1000 METROS

El hijo de As de Espadas es el candidato obligado del lote; no tiene más que repetir su carrera del domingo para ganar.

Lampione—

Debutó llegando 4o. de Máuser. El pupilo de H. Almeyra debe, en consecuencia, mejorar aquella carrera y vender cara su derrota.

Alpes—

A pesar que en su debut corrió mal el hijo de Saint Wolf, nos resulta un candidato muy discreto. Le conocemos una corrida muy buena y creemos además que es muy veloz.

Malberry—

La hija de Mehari, reprisa con los "9". Ha completado su estado con todo éxito, y como ligerezas no le faltan, puede tercear en la lucha.

Epater—

La Craganour está lindísima y creemos que ha de correr mejor que en su debut. Su ejercicio de hoy es bueno.

Nimecha—

De correr en este compromiso la hija de Nítrico, debe dividir el favoritismo de la cátedra con Rumor y Latita.

Nimecha es una candidata de las mejores por sus regulares carreras.

Latita—

Por sus ejercicios debe perderse de vista al debutar.

A Coll le gusta en fija.

PREMIO GRAN COSA
DISTANCIA 1100 METROS

Rama Caída—

Reaparece en un compromiso muy favorable, la hija de Jardy.

Rama Caída si responde a sus ligerezas, difícil será poderle ganar.

La Payanca—

Será favorita por la impresión que dejó al salir de perdedora.

Y por cierto que corre, como una condenada, como diría su propietario.

Reve Doré—

No deja de tener chance. La hija de Your Majesty es excepcionalmente ligera y está bien preparada especialmente.

Maestra—

Vuelve a la lucha después de una larga relache llena de energías.

La tordilla del stud Don Lorenzo es una de las cartas que más nos agrada.

Cínica—

Es el lance. Bien sabido es lo que corre la hija de Craganour para que no la tengamos en cuenta.

Bacanal—

Completa el lote de probables ganadoras.

Anda la hija de Cylllene con los "9" puntos y como no tiene más que ligerezas, si no gana esta carrera, pueden despacharla para el haras.

Doracante

700 metros en 44" 2|5

La defensora del stud Verdún fué ensayada sobre la partida de práctica conducida por el jockey Arnaldo Grassi.

La hija de Val d'On descontó su partida en 44" 2|5, ejercicio cumplido en cancha anormal, sin exigencias de ninguna clase.

Manuá

600 metros de partida

Para el sábado próximo tiene una carrera a su entera disposición este pupilo de Fausto Gómez que perdió su carrera de mala suerte.

El dos años está listo para obtener su primer victoria.

La montó Acosta y lo ensayó sobre 600 metros de partida.

Jacinta

Ejercicio discreto

La buena hija de Barsac que tiene todavía tan buen programa por delante, fué ensayada por el jockey di Palma a la par de Payaso que montaba Acosta.

Hicieron la partida con atropellada final sin notas dignas de mayor mención.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA

Premio American Queen

Distancia 1800 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.
1 Malandrín 59 kilos, no corre.
2 Schahriar 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Yupanqui 59, no corre.
4 Mac Adam II 56, N. Borazategui, anda mucho en privado.
5 Flapper 55, no corre.
6 Cantarela 55, no corre.
7 Some Day 54, no corre.
8 Richmond 54, A. Quinteros, debe correr bien.
9 Revoltoso 53, no corre.
10 Sapristi 53, E. Saavedra, ronca demasiado.
11 Micmac 52, T. N. Fernández, viene de La Plata.
12 Frontina 52, J. di Tomasso, puede correr bien.
13 Hollis 51, no corre.
14 Cunumi 47, E. Ruiz, puede ganar.
15 Mounaie d'Or 46, P. Ferrari, reaparece bien.
16 Ginés 46, X. X., es el lance.
17 Random Shot 45, M. de Biasse, es difícil.
18 White Pearl 45, no corre.
19 Wampa 45, J. Fernández, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA

Premio A. B. C.

Distancia 1000 metros

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
1 Rumor 56 kilos, G. Greme, es serio enemigo.
2 Artol 56, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Barullito 56, no corre.
4 Gallardo II 56, E. Canessa, es difícil.
5 Catálogo 56, R. Pelletier, no lo vemos.
6 Gran Sujeto 56, E. Saavedra (dudoso) es ligero.
7 Burlón 56, N. Berazategui, no nos convence.
8 Lampione 56, X. X., anda bien.
9 Pegual 56, X. X., es muy ligero.
10 Marol 56, T. N. Fernández, no lo creemos.
11 Grippe 56, P. Alvarez, debuta en buenas condiciones.
12 Alpes 56, R. Rivero, puede ganar.
13 Malberry 54, A. Acevedo, cualquier cosita.
14 Epater 54, R. V. Lanatti, no les responde.
15 Latita 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.
16 Nimecha 54, J. A. Verduri (dudosa) es gran candidata.
17 My Dear 54, F. Arcuri, es la enemiga.
18 Petite Folle 54, J. Fernández (dudosa) puede ganar.

TERCERA CARRERA

Premio Gran Cosa

Distancia 1100 metros

$ 5000 a la 1a. 500 a la 2a. 200 a la 3a.
1 Bacanal 58 kilos, M. de Biasse, anda mucho.
2 Rama Caída 55, R. Pelletier, es seria enemiga.
3 La Payanca 55, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
4 Irredenta 55, R. Rivero, es temible en este tiro.
5 Reve Doré 55, M. Ojeda, reaparece muy bien.
6 Luffa 55, E. Orduna, puede ganar.
7 Telodiró 55, J. A. Verduri, vale poco.
8 Cruz de Malta 55, P. Ferrari, es difícil.
9 Maestra 55, T. Torrilla, les gusta en fija.
10 Fresca 55, X. X., es difícil.
11 Punta Chica 55, E. Peñaloza, es difícil.
12 (Copihué 55, J. Bastías, puede ganar
13 (Cínica 55, O. Piva, anda bien.
14 Miranda 55, M. Acosta, es difícil.
15 Fibra 52, E. Ruiz, no lo creemos.
16 Claudinette 52, P. Alvarez, es difícil.
17 Iluminada 52, A. Grassi, es difícil.
18 C. de Noailles 52, M. Vignatti, es difícil.
19 Diablette 52, J. Montero, es el lance.

CUARTA CARRERA

Premio Melancólica

Distancia 1500 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
1 Norton 60 kilos, no corre.
2 Leoufucó 57, no corre.
3 Debenture 57, M. de Biasse, anda mucho.
4 Su Señoría 57, M. Lema, es serio enemigo.
5 Malinche 54, A. Grassi, está corriendo mal.
6 Montgomery 54, G. Benvenutti, es el sport.
7 Diantre 54, M. Acosta, puede ganar.
8 Tifón 54, G. Greme, es nuestro candidato.
9 Red Wolf 54, M. Ojeda, puede ganar.
10 Juicioso 54, R. Rivero, anda bien.
11 Dabiniocca 54, M. Altamiranda, reaparece en buenas condiciones.

QUINTA CARRERA

Premio Carlos Casares

Distancia 1000 metros

$ 10.000 a la 1a., 1000 a la 2a. 500 la 3a.
1 (Presca 54 kilos, no corre.
2 (Pert Maid 54, M. Lema, puede ganar.
3 (Imaginación 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 Gijona 54, no corre.
5 Specula 54, no corre.
6 Talarila 54, R. Pelletier, anda mucho.
7 Soguita 54, N. Berazategui, puede ganar.
8 Admirable 54, T. N. Fernández, está corriendo mucho en privado.
9 Poderosa 54, no corre.
10 Petite Folle 54, J. Fernández, es difícil.
11 Pizarra 54, no corre.
12 Niña Bien 54, J. Bastías, es difícil.
13 Saraca 54, no corre.
14 La Manzanita 54, no corre.
15 Melitona 54, M. Vignatti, puede ganar.
16 Nimecha 54, no corre.

SEXTA CARRERA

Premio Guillermo Kemmis

Distancia 1000 metros

$ 10,000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
1 Grak 54 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Actor 54, G. Greme, es la sorpresa.
3 Grand Couronné 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Raffetto 54, S. Ruiz, es serio enemigo.
5 Aimone 54, R. V. Lanatti, no lo creemos.
6 Celoso 54, E. Canessa, les gusta en fija.
7 Rumor 54, no corre.
8 Musmón 54, M. Acosta es el lance.
9 Mauser 54, T. N. Fernández, puede ganar.

SEPTIMA CARRERA

Premio Lucky Day

Distancia 1600 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
1 Esdepaja 61 kilos, J. di Tomasso, es buen candidato.
2 Rosal II 55, E. Amuchástegui, puede ganar.
3 Laón 53, no corre.
4 Moselle 53, M. de Biasse, reaparece bien.
5 Yupanqui 52, R. Rivero, no lo creemos.
6 Amarrete II 52, M. Lema, ¡es tan irregular!...
7 Cantarela 50, R. Pelletier, puede ganar.
8 Atención 49, P. Alvarez, anda bien.
9 Desterro 49, P. Ferrari, acaba de entrar último.
10 Flapper 46, E. Ruiz, es la sorpresa.
11 Cousin Kate 46, M. Acosta, anda mucho.
12 Leoufucó 45, J. Fernández, es nuestro candidato.

OCTAVA CARRERA

Premio Calderón

Distancia 2200 metros

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
1 Cabool 55 kilos, N. Berazategui, puede ganar.
2 Royal Admiral 54, E. Amuchástegui, es enemigo.
3 Cartagena 51, P. Alvarez (dudosa) no la creemos.
4 Malandrín 50, J. Fernández, puede estar prendido.
5 Laón 50, R. Pelletier, puede ganar.
6 Marchioness II 47, M. Lema, es serio rival.
7 Some Day 46, M. de Biasse, es nuestro candidato.
8 Revoltoso 43, T. Torrilla, es buen candidato.
9 Turundel 41, X. X., es el lance.
10 Festivo 40, E. Ruiz, es difícil.
11 Monnaie d'Or 40, no corre.
12 Nerón 40, X. X., no lo creemos.

Zaire

700 metros sua

La perdedora que entrena Berro ha reanudado sus ejercicios privados nuevamente, desempeñándose en ellos en forma que permit esperar en día no lejano su primera victoria.

Conducida por Berro cubrió suavemente 700 metros de partida.

Arpillera

700 metros de partida

La defensora del stud San Paquito que el público debe tener sus motivos para no haberla olvidado, fué ensayada esta mañana a las órdenes de T. N. Fernández, sobre 700 metros.

El ejercicio se cumplió en forma discreta.

Clarucha

700 metros al freno

La pupila del stud Los Rosales ha de seguir bregando un tiempo antes de abandonar la ínfima categoría en que milita.

Conducida por Lema cubrió 700 metros al freno en la cancha afuera.

Prócida

800 metros en 50" 1|2

La defensora del stud Petite Ecurie que cumple papelones tras papelones fué montada por el jockey R. Pelletier.

Fué tendida sobre 800 metros de partida, cubriendo la distancia en 50" 1|2.

Reaparecerá en breve a fin de ver si logra pegarla, lo que ponemos muy en duda.

Los handicaps

Premio Lucky Day

Distancia: 1600 metros

Esdepaja—

Va pesado, no cabe dudas, pero el Américo es tan noble que puede ganar a pesar de ello.

Rosal II—

Nunca mejor colocado que en este premio está el hijo de Flores.

Su performance del domingo no debe tenerse presente, pues no solo reprisaba sino que dispensaba muchos kilos.

Laón—

Vuelve a ser un candidato muy serio. El hijo de Larrea por la forma como ganó y los adelantos que le hemos comprobado, debe ser considerado como un candidato de los mejores.

Moselle—

Fué floreado el miércoles en 1600 metros, actuando con todo éxito.

Si corre la hermana de Santa Emilia, es candidata.

Atención—

Puede ser la sorpresa. El hijo de Diamond pasa por buen momento y va relativamente liviano.

Leoufucó—

De los dos compromisos que tiene, nos parece el mejor en el que va liviano y luego está en su distancia, preparado.

PREMIO CALDERON
Distancia 2200 metros

Cabool—

El hijo de Saint Michon está colocado espléndidamente en esta carrera

Su estado es de primer cartel, corre mucho y sus rivales no son por cierto de los más clásicos.

Malandrín—

Es posible que se la pruebe en este compromiso. El pupilo de Moreno va liviano, la distancia le favorece y de que corre mucho no cabe dudas.

Marchioness II—

Ha sido preparado especialmente esta pupila de Pianezzi.

Sabemos a fondo la lijereza que posee, la calidad que tiene y cómo cuida su preparador.

En consecuencia, si se aguanta en 2200 metros nos resulta temibe.

Some Day—

Ganó fáci un handicap como el que nos ocupa. Como ha seguido mejorando sus aprontes creemos que no hay razones para no recordarlo nuevamente.

Revoltoso—

Termina de producir una gran carrera. El hijo de Saint Wolf, por esta razón es nuevamente una carta discreta.

Festivo—

Recién se inicia en los handicaps. ¿Será capaz el hijo de As de Espadas ganar con la misma facilidad que lo hizo en su última carrera?

Bacanal

Vuelve al tapete la hija de Irigoyen del stud Iceache, lo que equivale decir que ha logrado alcanzar el máximum del training para poder reanudar su campaña.

Don Ignacio es uno de esos hombres excepcionales a quien le mortifica grandemente observar a uno de sus pupilos llegar a negarles condiciones.

Es por ello que creemos que de correr Bacanal mañana su actuación puede darse por descontado y aún más si se quiere, considerarse como seguro el que ocupará uno de los puestos del marcador.

Las carreras ordinarias

PREMIO AMERICAN QUEEN

Distancia: 1800 metros

Schahriar—

El representante del stud Los Guayabos se destaca a pesar de sus muchos kilos como el mejor candidato del lote que nos ocupa.

Su calidad es indiscutible y sus ejercicicios en privado son de primer orden.

Monaie d'Or—

Está bien colocada la hija de Nichan.

La pupila del Wellington pasa por buen momento de preparación y si responde a sus ejercicios está llamada a adjudicarse la victoria sin ningún esfuerzo.

Some Day—

El hijo de Rosales los dos compromisos que tiene puede ganarlos. Este, como lo demostró corriendo una enormidad en todos sus trabajos preparatorios y especialmente en público.

Mac Adam II—

De acuerdo con su reciente carrera, el pensionista de T. Paredes es uno de los que se destacan más del conjunto que nos ocupa.

Mac Adam II se ha largado a correr nuevamente, por lo tanto hay que tenerlo en cuenta como un serio enemigo en cualquier carrera en que intervenga.

Frontina—

Dentro de la categoría de rivales con que actúa la hija de Fritz está bien colocada.

Sus dos recientes performances señalan con especial atención su chance. Luego a ellos le gusta muchísimo.

Cumuni—

El hijo de Arcadia ganó su primer carrera en muy buen estilo.

Como ha progresado grandemente, vemos en él al más indicado para dársela a los favoritos.

Ginés—

El pupilo del stud Haras Chico, completa la lista de candidatos.

Creemos que el descendiente de Old Bòy ha de desempeñarse con toda honorabilidad.

PREMIO MELANCOLICA

Distancia: 1500 metros

Leofucó—

El hijo de Folieto es un candidato de primer orden. Viene corriendo con toda regularidad y si bien va pesado en relación a los kilos que cargó en sus últimos compromisos su chance es la misma.

Debenture—

El representante del stud Almirón, está admirablemente colocado dentro de este lote.

Sus progresos son notables, y con un poco desuerte puede ganar.

Su Señoría—

El hermano de Gran Señor es el candidato obligado del lote en grado tal, que nada puede pedirse mejor.

Luego es de lo más ligero que hay en el conjunto.

Malinche—

El hijo de Paranaís está lindísimo. Ha de mejorar indiscutiblemente sus últimos cotejos.

Tifón—

Reprisa en condiciones de poder desempeñarse honorablemente.

Tl hijo de Orinoco está muy lindo y como ya lo ha probado tien calidad como para ganar cualquier carrera de esta naturaleza.

Red Wolf—

¿Responderá en Saint Wolf a su reciente performance

Creemos que sí, y aún más, que la superará grandemente, pues recién el descendiente de Saint Frusquin está respondiendo a lo que vale.

Hipódromo La Plata

La reunión de mañana

Un programa selecto sirve de base a la reunión habitual de carreras en el circo del bosque.

En esta oportunidad se disputará la primera prueba para productos de 2 años, perdedores, de la temporada, la que ocupa el cuarto lugar en el programa que publicamos a continuación.

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera—Black Fox—Chiquillo
2a. " —Bruleur—Leguleyo
3a. " —Roseraie—Lord
4a. " —Oiseau Mouche—Liberté II.
5a. " —Nut Cracker—Jean Pierre
6a. " —Moscovita II—Diosma
7a. " —La Tourbie—M. Bachelor

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

1 Chiquillo 57, L. G. Velázquez.
2 Trovatello 57, X. X.
3 Taladro 57, A. G. Borean.
4 Black Fox 57, M. Etchechourry.
5 Malévola 55, X. X.
6 Gaby 55, A. Cotrofe.
7 Solfeo 54, J. Ger.
8 Very Gay 54, no corre.
9 Violinista 54, E. Orduna (ap.).
10 Maña 52, A. Martínez (ap.).

Segunda carrera—2000 metros

1 Smoke 54, A. Martínez (ap.).
2 Invierno 54, N. F. Ibarra (ap.).
3 Bruleur 54, J. R. Cabrera.
4 Leguleyo 54, A. Falcetti (ap.)
5 Black Fox 54, no corre
6 Taladro 54, X. X.
7 Nebli 52, A. Cotrofe.
8 Motin 52, C. D'Onofrio
9 Metz 50, X. X.
10 Rojero 50, M. Romero.

Tercera carrera—1500 metros

1 Gambler 56, R. Raymundo (ap.).
2 Fil d'Acier 56, J. H. Toledo (ap.).
3 Dorat 56, V. Palmieri (ap.).
4 Jorge Ferro 56, X. X.
5 Nimble 56, S. Sosa (ap.).
6 Fragonard 56, S. Guastavino (ap.).
7 Mutineer 56, X. X.
8 Lord 56, P. Orcajada.
9 Filucho 56, M. Etchechourry.
10 Boa 54, A. C. Triani.
11 P. Girl 54, A. F. Adoué.
12 Lechuga 54, A. Lauría.
13 Roseraie 54, F. Rossotti.
14 Sportiva 54, X. X.

Cuarta carrera—1000 metros

1 Alfil 56, J. Ger.
2 Oiseau Mouche 56, A. Lauría
3 Pedrín 56, J. Arismendi.
4 Opio 56, C. Capra.
5 First Bud 54, A. C. Triani.
6 Embustera 54, L. Velázquez
7 Old Money 54, A. F. Adoué.
8 Liberté II 54, P. Orcajada.

Quinta carrera—1600 metros

1 Zar Nicolás 57, A. Martínez (ap.).
2 Shocking 54, M. Romero.
3 Steam 53, F. Rossotti.
4 Somme 53, A. C. Triani.
5 Peringote 48, V. Palmieri (ap.).
6 Ibadán 49, A. G. Borean.
7 Nut Cracker 49, M. Etchechourry.
8 Warden 49, S. Guastavino.
9 Cygnet 47, A. F. Adoué.
10 Jean Pierre 47, X. X.
11 Langostín 46, E. Peñaloza (ap.).
12 Litógrafo 46, X. X.

Sexta carrera—1600 metros

1 Maroma 56, R. Raymundo (ap.).
2 Moscovita 56, M. Etchechourry.
3 Diosma 52, X. X.
4 Dura 52, J. Ger.
5 P. Voladora 52, F. García (ap.).
6 Quena 51, A. G. Borean.
7 Belcha 51, P. Orcajada.
8 Frondosa 50, O. Piva (ap.).
9 La Iberia 48, A. F. Adoué.
10 Magdala 47, A. Falcetti (ap.).
11 Gold Powder 47, E. Peñaloza
12 La Boheme 47, X. X.
13 Excellenza 46, S. Guastavino.
14 Doble Blanca 44, R. Vázquez (ap.).
15 Ornament 43, R. Barbieri (ap.).
16 Samara 43, X. X.

Séptima carera—2300 metros

1 Nandú 57, C. D'Onofrio.
2 Zeppelín 56, A. Lauría.
3 Old King 55, P. Orcajada.
4 Massena 54, A. Falcetti (ap.).
5 Jónico 54, S. Guastavino.
6 La Taurbie 53, S. U. Morales.
7 Smile 52, M. Romero.
8 M. Bachelor 48, V. Palmieri (ap.).

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

PREMIO P. VICTORICA

Con la base del premio Pastor Victorica se efectuará en Maroñas mañana una interesante reunión hípica, cuyo punto más interesante lo constituye la reaparición de Caid en el premio mencionado.

Prometen ser de la partida en el clásico seis campeones, y aunque el hijo de Sandal se destaca netamente del conjunto, la prueba así cobra interés.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros favoritos:
1a. carrera—PELELE II
2a. " —TRAUBE
3a. " —MILONGUIT.
4a. " —MISS POLLY
5a. " —CAID
6a. " —HIRONDEAU
7a. " —VERDEGUY
8a. " —CROIX D'OR

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Carrasco (1915) — 1500 metros

1 Za la Vie 55, T. Berdías
2 Ofensa 55, X. X.
3 Pelele II 54, A. Batista.
4 El Otro 54, J. Rijo.
5 Grisval 52, J. J. Dolán.
6 Zarcero 51, F. Gómez.
7 Verdegay 49, J. R. Montero.
8 Malaquita II 48, F. Martínez
9 Garufero 51, P. C. Moreno.
10 Aviador 51, M. Tapia.
11 Yuyo Malo 49, N. González
12 Duraznero 51, X. X.
13 Papirusa 46, J. Pérez.

Premio Sam Lanford (1916)—1500 metros

1 Delmus 48, R. Peña.
2 Mafarca 54, A. Batista.
3 Miramar 54, M. Tapia.
4 Farabutto 52, J. J. Dolán
5 Balzac 51, P. Arnould.
6 Turbador 54, A. Pérez.
7 Petain 52, J. R. Montero.
8 Polo 52, N. González.
9 Mary Grey 52, E. Ponciolo
10 Traube 52, R. Rojas.
11 Sobeya 52, X. X.

Premio Mundano (1914)—1000 metros

1 Mendocino 52, M. Tapia.
2 Copero 52, N. González.
3 Whisper 52, A. Batista.
4 Luchador 52, E. Ponciolo
5 Aguilucho 52, X. X.
6 Michael 52, C. Ferragut.
7 Fluido 52, J. Rijo.
8 Sol y Sombra 50, E. Rodríguez.
9 Salónica 50, J. Pérez.
10 Estrellada 50, P. Haro.
11 Milonguita 50, P. C. Moreno.

Premio Chichona (1918)—1700 metros

1 Melancólica 57, N. Castro.
2 Flor de Fango 57, M. Tapia.
3 Miss Polly 54, E. Rodríguez.
4 Avant Garde 51, J. Pérez.
5 Vagabunda 52, P. C. Moreno.
6 Remembranza 51, A. Batista.
7 Lavender 48, P. Rivero.
8 Playera 44, J. López.
9 Acida 47, X. X.

Premio Pastor Victorica (clásico)—1400 metros

1 Coquimbo 59, A. Pérez.
2 Petrópolis 59, M. Tapia.
3 Alma Negra 59, A. Batista
4 Rey Puesto 59, dudoso.
5 Caid 57, P. C. Moreno.
6 Charel Rena 57, E. Rodríguez

Premio El Tintoretto (1919) — 2000 mts.

1 Windsor 57, C. Ferragut.
2 Endurance 53, J. Pérez.
3 Sopetón 55, P. C. Moreno
4 Fósforo 54, X. X.
5 Hirondeau 49, R. Peña.
6 Carillón 52, M. Tapia.
7 Trapal 51, A. Batista.
8 Rural 48, S. Batista.
9 Tengo Miedo 48, P. Hara
10 Quico 44, J. López.

Premio Titta Ruffo (1920—1300 metros

1 Marocco 58, N. Castro.
2 Zapallar 51, F. Gómez.
3 Panoli 53, A. Batista.
4 Rústico 48, R. Peña.
5 Nitchevo 47, X. X.
6 King George 52, P. C. Moreno.
7 Nubarrón II 50, E. Rodríguez.
8 Rey Puesto 47, P. Rivero.
9 Lucas Towers 43, J. López.
10 Algarrobo 40, J. Varela.
11 Fusilier 42, X. X.
12 Marcelito 40, S. Batista.
13 Verdegay 40, dudosa.

Premio Bolita (1917)—2500 metros

1 Pollino 60, C. Ferragut.
2 Bristol 55, A. Batista.
3 Titta Ruffo 51, J. Rijo.
4 Cristalino 49, J. R. Montero.
5 Croix d'Or 48, J. Pérez.
6 Jafet 48, P. C. Moreno
7 Fulmino 48, X. X.
8 Benz 48, M. Tapia.
9 Juanchón 48, X. X.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Iguazú

Con la base del premio clásico Iguazú, handicap para todo caballo ganador sobre 1300 metros, se realizará en el hipódromo Independencia una interesante reunión hípica.

En la prueba clásica serán de la partida los siguientes caballos: Maitiarena 53 kilos, C. Claverie; Los Olmos 50, M. Sáenz; Seguro 47, F. T. Rodríguez; Palito 46, S. S. Greme; Mishap 44, P. L. Grigera; Pollo 44, A. Vidal, Duldul, 41, I. González y Crédit 40, P. Oliva.

Son nuestros favoritos:
Primera carrera—POR DIOS
Segunda sarrera—GAFFEUSE
Tercera carrera—FIBROCH
Cuarta carrera—GENTILLE
Quinta carrera — APOLODORO
Sexta carrera—EL MAROTE
Séptima carrera—JORNALERO

Programa completo para la reunión que se realizará mañana:

1a. carrera, 1.300 metros. — Crainquebille 56 kilos, Por Dios 56, Desordon 54, Dianfal 54, La Tarde 52, y Jeu des Mots 52.

2a. carrera, 1.200 metros. — Iza 52 kilos, Semidiosa 48, Vía Libre 47, Gaffeuse 45 y Monadita 45.

3a. carrera, 1.000 metros — Pibroch 56 kilos, Logend 56, Boceto 55, Chuchí 56, Obediencia 54 y Monísima 54.

4a. carrera, 1.400 metros. — Gentille 56 kilos, Palmada 56, Anónimo 56, Léseps 56, Post Meridium 56, Monadita 54, Mickett 54, Nélida 54 y Más Linda 54 kilos.

5a. carrera, premio clásico local Iguazú, 1300 metros.—Apolodoro 59 kilos, [illegible] na 53, Los Olmos 50, Crédit 40, Vizconde 49, Señoría 58, Telovolliodiro 55, Maitiareconde 49, Seguro 47, Palito 46, Pollo 44, Romanoff 43, Vía Libre 40, Mishap 44, Red Cross 41, Nola 43 y Duldul 41.

6a. carrera, 1900 metros.—Aspasia II 54 kilos, Lafinur 43, Lollipop 53, Legerdmain 53, Café 43, Pirka 51, Machín 46, Maravú 50, Partesana 50, Yaverán 49, El Marote 47, Chester 47 y Adib 44.

7a. carrera, 2.200 metros.—Gallito II 56 kilos, Jornalero 54, Apolodoro 51, Idria 48 y Microbio II 47.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Con un bien confeccionado programa se realizarán mañana las carreras anunciadas y que tanto entusiasmo despierta en os aficionados.

Comentaremos buenamente las probabilidades de los que sobresalen:

En la prueba inicial intervendrá nuevamente Bósforo que el domingo anterior fuera segundo de Pacará en 1'39" 3|5; repitiendo a esa performance debe obtener el triunfo; sus más serios enemigos son La Bertini y Pincita.

Indio Rico en la segunda ha de ser el preferido de la opinión por su discreta performance última, donde fué tercero.

En el handicap de 1400 metros la carrera más interesante de la reunión se destacan Gris Gris, Velero, Guynemer y Cantora. Dará lugar este encuentro a un final interesante.

Peregrina que viene desempeñándose con regularidad es la candidata mejor colocada en la cuarta carrera donde también llevan probabilidades, Hidrógeno y Mollie.

Pampa que anda corriendo una enormidad; Huno que reprisa en óptimas condiciones y con el prestigio de sus últimos triunfos, así como Intruso que anda corriendo regular, arrastrarán con la opinión en la quinta carrera.

Dragonera, Marjolaine y Any son por sus performances y ejercicios las que más nos agradan en la sexta carrera.

En la prueba final figuran con probabilidades, Ituca, Fourire, Dragona y La Bertini.

Son en resumen candidatos de "Crítica":
1a. carrera — BOSFORO.
2a. " — INDIO RICO
3a. " — CANTORA
4a. " — PEREGRINA
5a. " — HUNO
6a. " — DRAGONERA
7a. " — DRAGONA

Competidores y montas

1a. carrera — A las 9.15

Distancia: 1300 metros

1 Cruz Diablo 56 kilos, J. Me Pena.
2 Piélago 6,5 A. Irusta.
3 Filete 56, P. Claverie.
4 Bullita 54, D. Ffernández
5 La Bertini 54, N. Olmos.
6 Pincita 54, A. Oubiña
7 Miquelón 54, X. X.
8 Bósforo 53, X. X.
9 Servidor 52, A. Aguilera
10 Galápago 52, M. Gongora
11 Kopec 48, P. Ibarra.
12 Aguaribay 48, G. Morales
13 Alfajía 47, E. Cabrera
14 Lules 46, A. Croce.
15 Patética 46, X. X.
16 La Conflagración 46, X. X.

2a. carrera — A las 9.45

Distancia: 1300 metros

1 Renifleur 55 kilos, M. A. Vázquez.
2 El Tiziano 55, M. Meléndez
3 Indio Rico 55, J. Arlandini.
4 Kuka Real 53, F. Romero.
5 Curú Nancú II 53, X. X.
6 Fox Trot II 52, A. Oubiña
7 Andarín 52, X. X.
8 Quintuay 52, J. M. Ochoa
9 Orejeado 52, N. Olmos.
10 Perhaps 52, X. X.
11 Caifás 52, G. Morales.
12 La Pacota 50, D. Fernández
13 Mata Hari 50, P. Ibarra.
14 Campana 50, A. Croce.
15 Calquín, 50, X. X.
16 Linda 50, M. Cardinale.

3a. carrera — A las 10.15

Distancia: 1400 metros

1 Chanticleer 65, X. X.
2 Cosme 52, V. Felices.
3 Grisgris 60, A. Aguilera
4 Velero 56, N. Olmos.
5 Guynemer 54, A. Irusta
6 Cantora 46, A. Croce.
7 Amada 45 J. Arlandini.
8 Integro 44, P. Lenzetti.
9 Previous 44, E. Cabrera.
10 Lonco Huacá 44, P. Ibarra.
11 Insula II, 44, X. X.
12 Copelina 44, X. X.
13 Belgique 44, S. Solis
14 Invasor II, 44, X. X.
15 Itaca 44, U. Burgos.

4a. carrera — A las 10.45

Distancia 1500 metros

1 Orgival 57, A. Oubiña.
2 Lonco Huacá 53, P. Ibarra.
3 Obi 51, M. Gongora.
4 Kopec 51, E. Cabrera.
5 Malecetta 50, J. M. Pena.
6 Fortunatus 50, M. Cardinale
7 Alero 49, E. Villarreal.
8 Hidrógeno 48, R. Martínez
9 Azuleño 48, A. Aguilera.
10 Mollie 48, P. Lenzetti.
11 Pretty Child 47, S. Solis.
12 Don Pelagio 47, X. X.
13 Peregrina 46, A. Croce.

5a. carrera — A las 11.15

Distancia: 2200 metros

1 Huno 52, E. Cabrera.
2 Gracián 51, N. Olmos.
3 Jarfelt 50, P. Ibarra.
4 Previous 49, A. Oubiña.
5 Tanguero 49, X. X.
6 Honorio II, J. Arlandini.
7 Old Green 49, X. X.
8 Lanús 45, D. Fernández.
9 Bólido 45, A. Aguilera.
10 P. de Gales 42, P. Lencetti
11 Alfanje 42, J. Maldotti.

6a. carrera — A las 11.45

Distancia: 1300 metros

1 Aria 56, P. Lencetti.
2 Calanuria 56, A. Croce.
3 Crike 56, E. Cabrera.
4 Awl 53, A. Irusta.
5 La Búlgara 53, R. Sánchez
6 Galocha 50, A. Oubiña.
7 Matraca 50, J. Lagomarsino.
8 Marjolaine 50, E. Villarreal.
9 Victoria Real 50, J. Arlandini
10 Any 50, X. X.
11 Dragonera 50, G. Fernández.
12 Gravity 50, P. Claverie.
13 La Copa 50, D. Fernández.

7a. carrera — A las 12.15

Distancia: 1600 metros

1 Itaca 52, A. Irusta.
2 Retamo 52, E. Cabrera.
3 Fourire 52, J. Arlandini.
4 Floraia 52, A. Aguilera.
5 Jaurés 52, J. Lagomarsino
6 Cachafaz 51, P. Lencetti.
7 Armonioso 51, J. M. Ochoa
8 Insula II 50, X. X.
9 F. French 50, C. Saavedra.
10 Guernessey 49, E. Villarreal
11 Orgival 49, A. Oubiña.
12 Dragona 48, J. M. Pena
13 Martita 47, A. Croce.
14 Chaira 47, D. Fernández.
15 Bósforo 47, X. X.
16 La Bertini 45, N. Olmos.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Citaremos a continuación los caballos que más se destacan en las distintas pruebas a disputarse mañana y que tanto interés ha despertado entre los aficionados que asiduamente concurren a aquel hipódromo.

En la "llamada" se destaca Cocktail por su segundo puesto detrás de Veranito; ha continuado en óptimas condiciones y será el preferido de la opinión; como serio enemigo pueden citarse a Espartillar y Chaliapine.

Iole en la segunda es un candidato de primer orden por su honorable performance del domingo último donde escoltó a Merry James.

En la tercera carrera figuran como candidatos de más o menos iguales probabilidades: Cabañal, Ana y Zeta.

En el handicap de 1400 metros se destacan Javeline, cuyas últimas performances son muy regulares; Antuco II, que anda corriendo una enormidad, y Cero, que termina de ganar en buen estilo.

Veranito, por su triunfo del domingo así como Katriló por su excesiva velocidad son dos buenos candidatos de la quinta carrera.

Valdourita en la carrera de yeguas será la favorita ya que el domingo triunfó contra iguales adversarios en buena forma. Voladora que la escoltara es su principal enemigo.

Merry James, Hermani, Rossie Cheeks y L'Epatant son por sus últimas performances los que se destacan en la prueba final.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—COCKTAIL.
2a. " —IOLE.
3a. " —CABAÑAL.
4a. " —JAVELINE.
5a. " —VERANITO.
5a. " —VALDOURITA
6a. " —MERRI JAMES.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Periodista 65 kilos, S. Pintado
2 Piccolo II 58, A. Polola.
3 Espartillar 56, S. Ríos.
4 Cocktail 55, R. Martín.
5 Chaliapine 55, D. C. Navas.
6 Juan Machain 52, J. Iberra
7 Ib 52, F. Villafañe.
8 Huayra 52, X. X.
9 Feudeur 52, J. San Martín
10 Veterano 51, A. Lhuillier.
11 Lemberg 51, J. Brindo.
12 Clavileño 49, A. Suárez.
13 Juancito 48, P. de la Cruz.

Segunda carrera—1200 metros

1 Inventor 56 kilos, X. X.
2 Milla Loncó 56, D. Calejas.
3 El Arco 56, J. Cerano.
4 Cheery Orme 56, R. Gutiérrez.
5 Scandalo 56, S. Gómez.
6 Iole 56, F. Villafañe.
7 Lucerito 56, X. X.
8 Games 56, J. Ledesma.
9 Lacónica 56, F. Pérez.
10 Paterío 56, A. Suárez.
11 Modesta II 54, A. Polola.
12 Santa Mónica 54, J. Iberra.
13 Búlgara II 54, H. Corvalán.
14 Crisálida III 54, C. Rossi.

Tercera carrera—1000 metros

1 Criollito 57 kilos, F. Rodríguez.
2 Cabañal 57, C. Rossi.
3 Sufficit 55, J. Ledesma.
4 La Tropera 55, A. Polola.
5 Ana 55, A. Lhuillier.
6 Gárgola 55, J. Brindo.
8 Cohetero 53, J. Cerano.
7 Zeta 55, X. X.
9 Marítima 51, F. Villafañe
10 Lhassa 51, R. Martínez.
11 Opulencia 51, X. X.

Cuarta carrera—1400 metros

1 Kamakurá 62 kilos, X. X.
2 Antuco II 59, F. Pérez.
3 Cero 56, H. Rotta.
4 Toto XII 54, H. Corvalán.
5 Urópigo 53, J. Cerano.
6 Cedro 51, J. San Martín.
7 Machucón 50, A. Lhuillier.
8 Javeline 50, X. X.
9 Quedan 50, S. Pintado.
10 Melever 49, P. de la Cruz
11 Juramento 49, J. Iberra.
12 Afufa 48, J. Alcorta.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.
14 La Otero 48, F. Villafañe.
15 Conrado 48, X. X.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Katriló 56 kilos, S. Gómez
2 Turro 56, J. San Martín.
3 Potentado 56, J. Iberra.
4 Bonci 56, D. Navas.
5 Alep 56, R. Gutiérrez.
6 Nelumbo 56, P. de la Cruz
7 Veranito 56, J. Raggio.
8 Ansiosa 54, H. Corvalán.
9 Quickness 54, A. Lhuillier.
10 Barrilucio 53, S. Pintado.
11 Maldicho 53, E. Calistro
12 Baulito 53, X. X.
13 Chicha 51, X. X.
14 Lusitania II 51, F. Pérez
15 Cartujano 50, E. Betri.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Voladora 57 kilos, J. Raggio.
2 P. de Escándalo 57, D. C. Nava
3 Comilla II 57, J. San Martín
4 Valdourita 57, F. Pérez.
5 Humorada 57, A. Polola
6 Marpessa 57, S. Pintado.
7 Mazamorra II 57, F. Villafañe.
8 Povera 57, X. X.
9 La Vieja 54, H. Corvalán.
9 Juaneca 54, C. Rossi.
10 Byzentine 54, J. Cerano.
11 Susana 54, A. Suárez.
12 Mistletoe 51, X. X.
13 Malcriada 51, J. Iberra.
14 Norma 51, S. Martí.

Séptima carrera—1400 metros

1 Campeador II 57 kilos, J. San Martín.
2 Merry James 57, S. Pintado
3 Lastpool 57, J. Brindo.
4 Hernani 57, R. Gutiérrez
5 Milton II 57, C. Rosal.
6 Referee 57, X. X.
7 Baulito 57, J. Iberra.
8 Irish Springy 57, X. X.
9 General Mahon 57, F. Villafañe.
10 Pollito 57, J. Ledesma.
11 L'Epatant 57, R. Lemos.
12 VeVranito 57, J. Raggio.
13 Rueño 57, A. Lhuillier.
14 Ana 55, X. X.
15 Lusitania II 55, F. Pérez
16 Rossie Cheeks 55, D. Návas
17 Perfidy 54, H. Rotta.
18 Pocholo 54, H. Corvalán.
19 Maldicho 54, E. Calistro.
20 Jaranero 54, J. Brea.
21 Susana 52, A. Suárez.

Football y otros deportes

Cantilo no acepta

Confirmación completa de las primicias de CRITICA

De la misma fuente que recogimos todas las informaciones hechas conocer por intermedio de estas columnas, hemos logrado saber ayer por la mañana, en momentos en que cerrábamos nuestra edición diaria, que el Intendente Municipal señor José L. Cantilo acababa de renunciar a su candidatura para la próxima presidencia de la Asociación Argentina de Football.

Como motivo aparente de esta actitud de Cantilo, se dice que los que ofrecieran aquella presidencia, colocaron algunos "peros" a la imposición de incluir en el consejo a los señores Roca y Thamier.

Sin embargo, estamos en condiciones de afirmar que su renuncia se debe a otra cosa.

Después de haber impuesto a los señores Rocca y Thamier, para que fueran hechos candidatos y le acompañaran al consejo, don José Luis se enteró de los comentarios periodísticos que se tejieron alrededor de su candidatura y claro está que nuestro lord mayor, se convenció que la presidencia de la Asociación Argentina no era una "cosa color de rosa" como se lo había imaginado en un principio, sino que, por el contrario, sería un dolor de cabeza más para quien se atreviera a hacerse cargo de esa institución en las condiciones en que hoy se encuentra el football.

Y entonces fué cuando Cantilo anduvo pidiendo consejos a sus amigos y buscando la forma de evadirse de su compromiso contraído. Y en ese tren ha de haber tropezado con algún Beccar Varela y claro está que estos señores Varelas, aunque no muy duchos en nuestras cuestiones footbalísticas, entienden más que José Luis de ellas. Y, como la fecha de la nota que sirvió de base a Agenor Saladillo para no poner el "cúmplase" a la sentencia de muerte de aquel Schneider el consejero halló los nombres de las personas flue acompañarían a don José Luis en el Consejo Superior de la Asociación Argentina.

—Pero usted — le habrán dicho — ¿cómo se va a codear con gentes como Fulano? ¿Cómo va a sentarse en la misma mesa que Zutano? ¿Cómo va a discutir una cuestión legal con un zapatero remendón? Es imposible, don José Luis, que usted se meta entre esa gente.

Y don José Luis, exclamó el "eureka!" de estilo, pues, ese era suficiente motivo para que él no aceptara la candidatura. Y como no habían "propensiones" a dejar sin puestos en el consejo a esos Fulano, Zutano y el zapatero remendón, estaba seguro de que le dejarían tranquilo, dándole el tiempo suficiente para trabajarse aquella otra candidatura, esa candidatura grande, tan grande que le sobra, sin necesidad de malquistarse con nadie, como hubiera sucedido si "agarra viaje" hacia la Asociación Argentina.

Y Cantilo renunció. Como causas aparente habrá dado la imposibilidad de la aceptación de Rocca para miembro del consejo o bien la imposibilidad de que los clubs aceptaran su imposición de llevar a ese señor y Thamier para acompañarle.

Con esta renuncia, se han confirmado plenamente las primicias que ofreciera CRITICA a sus lectores, respecto a las imposiciones formuladas por el intendente, de lo que creemos conveniente dejar constancia, máxime cuando por ahí se ha tratado de desmentirnos aunque con escaso efecto.

La final de intermedia

El Porvenir contra Sportivo Barracas

En la cancha de Progresista, se realizará mañana este importante partido, final del campeonato de intermedia, de la Asociación Argentina de Football.

Como se recordará el domingo anterior, se realizó el encuentro y después de una lucha por demás reñida e interesante, ninguno de los equipos logró sacar ventajas.

La cosa será, pues, mañana.

Ambos conjuntos se tienen ganas, máxime con el resultado del último domingo, que, como no ha podido apreciarse superioridad de ninguna parte, los dos se creen con derechos al triunfo.

El Porvenir, según nos lo manifestó uno de sus jugadores más caracterizados, se corre una fija. Y tan fija, como que nos aseguró que con "tres goals" se conformarían.

Y puede ser no más. Sportivo Barracas, a pesar de su hermosa campaña realizada en la intermedia reserva, no tiene en su haber triunfos tan aplastantes sobre conjuntos fuertes como los tiene El Porvenir. Además, hay que tener en cuenta que el domingo último, El Porvenir fué a la cancha sin entrenamiento alguno, y, como puede comprenderse, eso debió influir en el resultado final.

Por esto y por aquello, hacemos candidato nuestro, al conjunto de De Robert, que se presentará asé formado:

Coll; Aragón y Baigorria; Tubio, Salerno y J. Bustinte (capitán); B. Dall' Orso, Sacarelo, Calvo, L. Bustince y Sttrimatter.

Para llegar a la cancha, pueden tomarse los tranvías del Sud números 102, 193, 104 y 105.

Vélez Sársfield v. Mitre

Los boys de Ferreyra, jugarán mañana su segundo encuentro de la temporada en el círculo privilegiado, debiendo medirse en lucha amistosa con el aguerrido primer equipo de Vélez Sársfield, match a jugarse en Villa Luro, a las 15.30 horas.

He aquí cómo formará Mitre:

G. Acosta; E. Carbone y E. Monti; O. Bertolini, F. Cernich y F. Roldán; A. Loizo, L. Acosta, A. Valente, A. Chiesa y L. Monti.

Progresista v. El Aeroplano

Según lo hemos venido anunciando, mañana por la tarde se llevará a efecto el match amistoso concertado entre las fuertes intermedias de las instituciones arriba mencionadas.

Este encuentro dará comienzo a las 13.30 horas, puesto que a las 16 se medirán en el mismo field, por la final de intermedia, los clubs El Porvenir y Sportivo Barracas.

River Plate v. Independiente

Será éste uno de los encuentros más atrayentes del día, pues se encontrarán frente a frente dos conjuntos de bastante poder y de fuerzas más o menos equilibradas.

La brega tendrá por escenario la palestra que los "rojos" poseen en avenida Mitre 1800 (Avellaneda), y se dará comienzo a las 16 horas.

El simpático elenco de la Dársena Sur, se constituirá como sigue:

B. J. Aais; A. Traverso y P. Choperena; H. Simmons, C. García y P. Echenique; N. Bottacci, N. Rofrano, F. Lucarelli, T. Galanzino y A. Arroyuelo.

Racing v. San Lorenzo de Almagro

Todo un gran match, sin duda alguna, ha de constituir el amistoso concertado para mañana, entre las primeras divisiones de los clubs Racing y San Lorenzo de Almagro.

La importancia de este encuentro, a versificarse en el field de Racing a las 15 horas, será motivo más que suficiente para que la asistencia de aficionados sea numerosa.

Los cuadros estarán así formados:

Racing. — Croce; Reyes y Castagnola; Marcovecchio, Barreto y Ricitelli; N. Perinetti, Ochoa, Zabaleta, Comaschi y J. González.

San Lorenzo. — C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; J. Ricitelli, V. Pascusi y G. Urso; A. Carricalerri, A. Sintas, R. Calvo, A. Larmeu y M. Lima.

Boca Juniors v. Huracán

Los primeros cuadros y las respectivas intermedias reservas de los clubs Boca Juniors y Huracán, se medirán mañanaa las 16 y 14 horas, en el field de Sengüel y Ministro Brin.

La importancia del encuentro hará que el citado campo de deportes se vea concurrido por gran cantidad de aficionados y simpatizantes de ambos clubs.

Los cuadros de primera división formarán del modo siguiente:

Boca Juniors. — R. Galeano; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), D. Becaas y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, E. Bertolini y M. R. Martínez.

Huracán. — Kiesel; Pratto y N. N.; Legarreta, Vázquez y Machioli; Brenna, Berra, Chiesa, Danaher y Tortolone.

Nueva Chicago v. Alvear

Los "pollos" del Club Alvear, se medirán mañana, a las 15.30, con la primera división del Club Nueva Chicago y para lo que no tan tenido en cuenta la diferencia de categoría.

Por lo visto y por los diceres, Costa se corre una "refijota", y es por ello que que ha resuelto que su cuadro presente lucha a Nueva Chicago.

El Club Alvear formará del siguiente modo:

A. Molteni; A. Carocella y D. Veyrat; O. Pucci, I. Briola y E. Cidal; M. Lima, J. F. González, J. B. Gaslini, L. Monti y L. A. Ricci.

Liga Nacional de Football

Partidos oficialesc a jugarse el domingo 13 de marzo.

Tercera división, sección A, zona norte. — Sp. Seminario v. Gutenberg F. C. a las 16 en avenida San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Honor Porteño v. El Agricultor, a las 16 en Chubut y Olaya; Sp. Tres Cruces v. Sud América, a las 15.45 en la estación Talar, tranvía Lacroze; Sp. Patricios v. Obreros de L. Dreyfus, a las 15 y 30 en Sáenz; Sp. Peñarol v. C. A. Sub C. Germinal (hoy se indicará el field); Sp. Floresta, no juega.

Terecera división, sección A, zona Sud. — C. A. Arenales v. Olimpo F. C. a las 16 en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Def. de San Isidro v. Sp. de Villa Sarmiento, a las 15.30 en Talleres F. C. S.; C. A. Amado Nervo v. General Las Heras, a las 15.30 en Pavón q. Bne. Rivadavia, Piñeyro; Sp. Isla Maciel v. Nelson F. B. a las 15.30 en La Plata y Tres de febrero, Isla Maciel; Arte y Amistad de L. O. v. Juventud Unida de L. O. a las 15.30 en Lanús Oeste, Villa Luisa.

Cuarta división, sección A., zona norte. — Honor Porteño v. Sp. Seminario, a las 14 en Chubut y Olaya, Def. de All Boys v. Sp. Patricios, a las 15.30 en Av. La Plata y Constitución; F. C. A. B. C. A. v. Estudiantil Argentino, a las 15.30 en Av. San Martín y Espinosa; Mariano Moreno v. Winder F. C. a las 13.45 en la estación Golf F. C. C. A.; Juventud del Nnorte v. C. A. Tiny, hoy se indicará el field.

Cuarta división, sección B., zona norte. — F. B. C. A. B. C. B. v. E. Agricultores, a las 15.30 en Av. San Martín y Espinosa; La Paternal F. C. v. O. de L. Dreyfus, a las 15.30 en Villa Linch; Sp. Peñarol v. Aurora Argentina, suspendido; Gutenberg F. C. v. Nacional Argentino, hoy se indicará el field; C. A. Sub la Germinal v. Lomas Juniors hay se indicará el field; Sp. Floresta, no juega.

Cuarta división, sección A., zona Sud. —Sp. Valparaíso v. Alumni del Sud, a las 16 en Talleres F. C. S.; Sp. de Villa Porvenir v. Juventud Unida de L. O. B. a las 14.30 en Pavón y Chile, Gerly; Juventud Unida de L. O. A. v. Amado Nervo, a las 9.15 en Lanús oeste, Puente Colorado, tranvía del Puerto; C. A. Argnales v. Nacional Argentino, hoy s eindicará el field; Sp. Isla Maciel v. C. A. Mercurio, a las 9.15 en La Plata y Tres de febrero, Isla Maciel.

Quinta división, sección A., zona Norte. — Honor Porteño v. Sp. Tres Cruces A., a las 9 y 15 en Chubut y Olaya; Estudiantil Argentino A. v. Estudiantil Arg. B., a las 15.30 en su mismo field; Sp. Los Andes v. C. A. Liberal del oeste a las 14 en Sáenz; C. A. Darling A. v. General Paz, a las 13.30 en Av. La Plata y Constitución, field de Def. del All Boys; Sp. Seminario A. v. F. B. C. A. B. C. a las 9.15 en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto.

Quinta división, sección B., zona norte. — Nacional Arg. de Floresta v. Sp. Seminario B., a las 16 en Portela al 900, tranvía 88; Flores Juniors v. Def. de All Boys, a las 13.30 en Rivadavia y Corro Liniers; C. A. Darling B. v. O. Hinggins, a las 9.15 en Sáenz, field de Sp. Los Andes; Sp. Tres Cruces v. Winder F. C. a las 14, en Talar, tranvía Lacroce: El Cometa v. C. A. Tiny, a las 14 en Triunvirato al 3600.

Quinta división, sección A., zona Sud. —Los hijos del Pueblo v. Sp. de V. Porvenir, a las 16 en Manuel Ocanto 502, Avellaneda; Sp. Valparaíso v. Amado Nervo, a las 14 en Talleres F. C. S.; Los Tigres v. Coronel Suares, a las 16, en Puente Crucesita, Avellaneda; Nacional Argentino v. Arsenal Argentino, hoy se indicará el field; Federal Argentina v. Sp. Independencia, a las 14 en Manuel Ocanto 502, Avellaneda, field del club los hijos del Pueblo.

Quinta reserva, sección A., zona norte. —Juventud del Norte A. v. Gimnasia y Esgrima de Flores, a las 15.30 en el Parque Chacabuco, Cancha N. 2; Nacional Arg. de Portela B. v. Def. del Norte, a las 14 en Portela al 900 Flores; Mariano Moreno v. Sp. Tres Cruces B. a las 14 en Golf; F. C. C. A.; Sp. Peñarol v. Sportivo Floresta, suspendido; El Agricultor v. Sp. San Matías, a las 9.15 en Av. San Martín y Espinosa, field de A. B. C.

Quinta Reserva, sección B, zona Norte. — Sp. Patricios v. Lomas Juniors, a las 14 en la estación Sáenz; Juventud del Norte B. v. Sp. San Matías B., a las 13.30 en el Parque Chacabuca, field N. 2; Sp. Seminario C. v. Gutenberg F. C., a las 14 en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto, La Paternal F. C. v. Def. de Almagro, a las 14, en Villa Lynch; Nacional Argentino, hoy se indicará el field.

Quinta Reserva, sección Sud. — C. A. Arenales v. Sp. Isla Maciel, a las 14 en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Amado Nervo B. v. Unión y Fuerza, a las 14 en Pavón y B. Rivadavia, Piñeyro; Los hijos del Pueblo B. v. Arsenal Argentino B., a las 9.15 en Manuel Ocanto al 502, Avellaneda.

Citación para hoy. — De las 18 a las 20.30 en la secretaría calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de los clubs Seminario, Gutenberg, El Agricultor, Sp. Patricios, Sp. Peñarol, C. A. Sub C. Germinal, Juventud Unida, Mariano Moreno, Winder, Aurora Arg., Nacional Argentino, Alumni del Sud, C. A. Arenales, C. A. Tiny, Los Tigres, Arsenal Argentino y Def. de Almagro.

Se recomienda a los clubs puntual asistencia.

El Porvenir v. Sportivo Barracas

EL GRAN PARTIDO DE MAÑANA

A pesar de todos los encuentros de primera división que se realizan mañana, indudablemente el que jugarán los equipos del epígrafe, será el más interesante, tanto por su carácter de final del campeonato de intermedia, como por la seguridad de que no ha de ser "traga plata" y, en consecuencia que los muchachos van a jugar y dispuestos a "echar el resto", para obtener tan honroso título.

El match se jugará en la cancha de Progresista, situada en Piñeiro y dará comienzo a las 15.30 horas.

Sobre la expulsión de Servidio

El club Sportivo del Norte aclara su situación al respecto

Bs. Aires, Marzo 9 de 1921. — Señor Jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA. — Pte. — Distinguido señor: — Mucho le estimaremos se sirva dar publicidad a la carta adjunta en contestación a la aparecida en diversos diarios locales firmada por el Sr. Angel Servidio con motivo de la expulsión a que dicho Sr. se hizo acreedor en virtud de sus manifestaciones que afectaban el decoro y prestigio de la institución que representamos.

Si los conceptos de la máxima que dice: "el que calla otorga" no beneficiara al ex-miembro de este club, expulsado por justa razones, hubiéramos preferido el silencio a una molestia como la que significa la contestación de esa carta (de redacción ajena) para demostrar con ese gesto la insignificancia de sus argumentos que cae al vacío por su inconsistencia y falta de criterio.

Si no debiéramos una satisfacción a nuestros asociados, tenga la certeza el señor director, que no hubiéramos contestado la susodicha carta, por cuanto es tan infantil su argumentación y tan inciertos sus cargos que bien debiera el firmante ser internado en los dominios del Dr. Cabred.

Para demostrar nuestro acierto, haremos una relación suscinta de las causas originarias de la expulsión aplicada a dicho señor.

En la reunión efectuada el día 2 del cte. el Sr. Servidio solicitó el reingreso de un ex-socio que en épocas pasadas pudo sorprender la buena fe de sus amigos que lo honraron con la designación de Presidente de la institución, pero hechos posteriores hicieron variar esa confianza por inconducta en el desempeño de su cargo en el que llegó a hacer peligrar la seguridad de la entidad.

En el espacio de tiempo que ocupó la presidencia, el club contrajo una deuda de $ 1307.50 para la construcción del alambrado que circunda nuestro campo de deportes y cuando más necesario era el esfuerzo de sus miembros de comisión, este señor abandoba la institución sin causas que lo justificaran y sin previa presentación de su renuncia colocando a sus compañeros de comisión en la situación más apremiante ante el vencimiento de los documentos firmados.

Más tarde, en una asamblea general en la que se procedía a renovar las autoridades, se le designa miembro de la mesa escrutadora y por arte de encantamiento y con la prolijidad digna de un profesional del delito escamoteó las boletas triunfantes, pretendiendo con esa artimaña hacer triunfar la desprestigiada lista que este ex-socio patrocinara.

Esa actitud mereció las críticas más acerbas de los concurrentes a la asamblea quienes resolvieron rectificar la elección (que se efectuó n nueva fecha) dando ello como resultado el triunfo completo de la lista defraudada anteriormente, lista compuesta por personas que eran una garantía para el desenvolvimiento futuro de la agrupación, descartándose en ese acto los elementos amorales los que como el rechazado han vivido al margen de la sociedad.

Estas son las causas fundamentales por la que no se aceptó el reingreso de dicho señor, razón por la cual nos permitimos hacer la siguiente interrogación. A esto lo llama el señor Servidio cumplir con estrictez y moralidad? ¿A esto le llama el señor Servidio actuación ejemplar? ¿Cree acaso el señor Servidi oque hemos de permitir la intromisión en nuestras filas, a elemento tan repudiable, reñido por sus costumbres con la honradez y sanos principios?

No hay duda, Sr. Director, que la readmisión de dicho Sr. hubiera traído como consecuencia el aislamiento de los buenos asociados, de los que saben de sacrificios, argumento suficiente para que esta C. D. interpretando esos deseos rechazara semejante solicitud, resolución que en cualquier circunstancia ratificará una asamblea general extraordinaria, para demostrar con ello la unidad de pensamiento con nuestros asociados y desvirtuar rotundamente la formación de supuestas camarillas como lo menciona el Sr. Servidio y a lo que él únicamente estaba acostumbrado casualmente con quien pretende hacer ingresar al club.

Las resoluciones de las mayorías deben ser aceptadas, así lo imponen la educación y buenos principios, en los debates deben desaparecer los lazos de amistad que pueda ligarnos con determinada persona por requerirlo así el control eficiente de todos los intereses de la institución, no entendiéndolo así el Sr. Servidio que ante el rechazo de su propuesto, abandona el recinto manifestando textualmente: "La C. D. no se imagina el mal que haré al club, antes de finalizar el año terminaré con él".

Después de estas manifestaciones ¿es anti-reglamentaria la expulsión? ¿no se ha hecho acreedor a ello el Sr. Servidio?

Oficialmente, se le comunicó lo resuelto por carta certificada, recibo de retorno No. 2472, nota que el Sr. Servidio devolvió a secretaría sin enterarse previamente de su contenido, reafirmando con ello el pobre concepto que nos merece su insignificante persona.

En cuant a lo que a malversación de fondos se refiere, exigimos de este Sr. aclare debidamente; la C. D. está formada por quince caballeros que han forjado su porvenir en el trabajo y no permitirá que con toda mala intención y en forma velada se arroje sombras sobre su acrisolada honradez que pondremos a prueba con el pasado y presente de nuestras vidas.

Sin otro particular y agradecidos de su gentileza, nos permitimos saludar al señor director con nuestra consideración más distinguida.

Enrique Gaironi, presidente.

Secretaría: Bulnes 2742. — U.T. 1396, Palermo.

BOXEO

EL MATCH DE ESTA NOCHE

Murray v. Martínez

EN EL CLUB UNIVERSITARIO

Los boxeadores del epígrafe sostendrán esta noche un asalto a diez rounds de 3 minutos, con guantes de combate, en el local del Club Universitario de Buenos Aires, la que será controlada por las autoridades designadas por la Federación Argentina de Box.

Murray es un viejo veterano de los rings; a pesar de sus años creemos que todavía es capaz de dar algo y sobre todo con Martínez, que novicio en el box, solo cuenta en su haber de profesional una pelea contra Borneto, que lo venció por knock-out en el octavo round hace muy poco tiempo.

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del mismo club, Corrientes 327, hasta la hora 21.

Elusested v. Micheli—

El encuentro que estos dos boxeadores de peso pluma debieron sostener esta noche en Club Policial de Cultura Física ha sido postergado para el jueves de la semana próxima.

Firpo v. Gumboat Smith se realizará esta noche en Chile—

Hoy deben medirse en Chile en un match a 12 rounds de 3 minutos, con guantes de combate, el campeón sudamericano de peso pesado Luis Angel Firpo, argentino y Gumboat Smith, inglés, de la misma categoría. El premio instituído por el señor Castillo, organizador del match, es de 17.000 pesos chilenos, de los que corresponden a Firpo 10.000, pierda, gane o empate y a Smith 5000, pierda, gane o empate.

La pelea será fiscalizada por la Federación Chilena de Box, disputándose en la misma el título de campeón que ostenta Firpo.

Debemos aclarar cuanto sobre este Gumboat Smith han venido diciendo algunos colegas chilenos poco escrupulosos en sus informaciones. Días pasados en nuestras columnas reproducimos de propósito una de esas informaciones. Según los colegas aludidos este Gumboat Smith es el que hace años se midiera con Carpentier en París, y luego con Beckett, Fulton Morán y otros astros mundiales del boxeo. Nada de eso es cierto.

El Gumboat Smith de esta noche es un negro natural de Jamaica y llegó a Chile como tripulante de un barco mercante, Jack Martínez, el conocido manager chileno que preparó a Rojas, Sánchez, Quintín Romero, Jack Murray, el famoso negro de peso mediano, creyó ver en Gumboat Smith un hombre del que podía hacerse un buen boxeador. Smith se batió entonces en Chile contra el negro Respress, a quien Firpo venció dos veces, una vez por descalificación y otra por puntos en quince rounds.

La Federación Chilena por denuncia del referee señor Matte, suspendió por tres meses al negro Smith por su forma irregular de pelear frente a Respress, según el referee, Smith muy superior a Respress lo tuvo knock-down desde un principio y evitaba con cuidado colocar un golpe decisivo sobre Respress que apenas podía sostenerse.

Ello podría servir para comparar a este Gumboat Smith con Firpo; se puede sacar en consecuencia también que la pelea de esta noche será brava y que aun cuando Firpo triunfe no saldrá quizás bien parado del encuentro.

Rodríguez v. Hajek—Firma del contrato —La pelea se efectuará el 2 de abril.

El lunes los representantes de los boxeadores profesionales Rodríguez, uruguayo y Hajek, checoeslovaco, firmarán con el presidente del Club Policial de Cultura Física, comisario don Antonio Domínguez, el contrato de fórmula por el cual los boxeadores mencionados se comprometen a realizar un match a diez rounds, de 3 minutos, con guantes de combate, en el ring del Club Policial de Cultura Física, la noche del 2 de abril próxmo.

El anuncio de esta pelea despertará sin duda una gran expectativa, pues hay mucho interés en el público porteño por ver actuar en nuestro ring a Angel Rodríguez en una pelea de fondo, que será por otra parte la primera que llevará a cabo en Buenos Aires.

Hajek es un fuerte adversario para el famoso campeón uruguayo.

Es mucho más pesado que éste, pues mientras Angel frisa en los 80 kilos, Hajek arroja 100 kilos en buen estado de training. Hajek es además un atleta. Es poseedor de un punch poderoso y se viene preparaodo rudamente para obtener la victoria, pues tiene la esperanza que su fuerza para resistir y lo poderoso de sus golpes han de balancear la asombrosa táctica y escuela de su peligroso rival.

Rodríguez, no es un secreto ya, que viene entrenándose escrupulosamente para este combate y otros que piensa sostener después.

Como se recordará, Hajek desafió no hace mucho al campeón sudamericano Luis Angel Firpo, pero como éste se ausentó a Chile, donde hoy debe batirse contra Gumboat Smith, Hajek se vió obligado a desafiar a Rodríguez, pero es seguro que vuelva a insistir ante Firpo una vez que éste se halle de regreso en esta capital.

Pelota

Campeonato de pelota

Parejas sorteadas para mañana por el Club Abril

J. M. Tagle y R. Servant v. C. Picasso y R. Marroig. E. Moccio y J. Suardi v. N. Huss y B. Ocampo. M. Martínez y S. Borghi v. G. Lerice y H. Tagliazuchi. E. Formoso y C. Subrá v. D. García y A. Chiozza. J. Lapuyole y E. Olarte v. A. Bertolino y Pazzi. V. Dulau y F. Luna v. J. Santonje y J. G. Arambur. D. Poretti y D. Gonzalez v. P. Tagle y O. Acpuarone.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don **Adolfo Casabal**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don Luis Pezsina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921. **Armando F. Lasplur.** Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo M. Breuer**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921. **Enrique A. Saguier**, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pascual Pignone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1921.—**Víctor E. Sandullo**, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ricardo Fernando Bocking** ya sea como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — **Dr. Julio Padilla**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Carmen o Carmela Carosella de Fratola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 28 de 1921.—**Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Oreste Flocchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—**Alfredo Persinal**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Julia o Julia Garibotto de Vattuone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—**Carlos F. Degreef**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena Ebermann o Elena Guillermina María Luisa Ebermann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. M. Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Fernando Sirolli o Fernando Camilo Levino Sirolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero diez y seis de 1921. — **E. Iraurtiaga (hijo)**, secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Cándido Viejo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del señor Víctor Sandullo y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidós de 1920. — **Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera Instancia de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro, Lazar, o Lazarus Goldenburg**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Oyhamburu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo quehubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 23 de 1921. — **Dr. Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Carmela Tonti de Mazzocchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1o. de 1921. — **Adolfo Persinal**, Secretario.